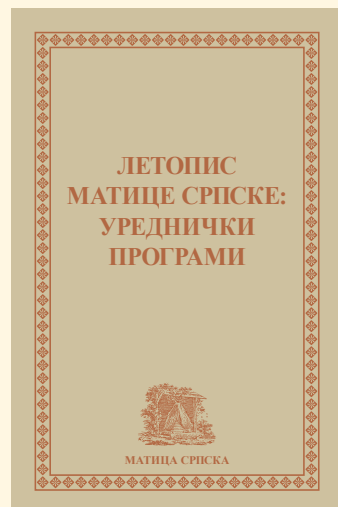
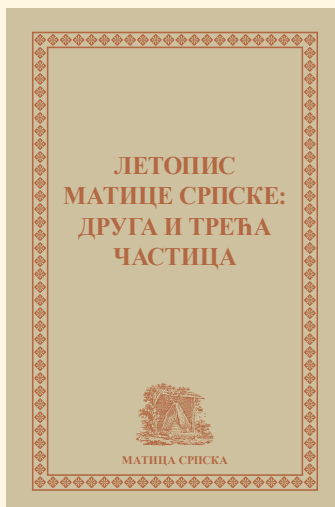


ДВА ВЕКА ЛЕТОПИСА МАТИЦЕ СРПСКЕ



16. јануара 2024: одржан је научни скуп „Српски идентитет, српски језик и Закон о родној равноправности” (прилог).



25. јануара 2024: у сусрет Светском дану борбе против рака, Матица српска и Војвођански огранак Академије медицинских наука Српског лекарског друштва организовали су предавање „Лечење диферентованог тиреоидног карцинома” проф. др Јасне Михаиловић (Институт за онкологију Војводине, Војвођански огранак Академије медицинских наука СЛД).



26. јануара 2024: одржана је традиционална Светосавска беседа у Матици српској. Након поздравне речи проф. др Драгана Станића, председника Матице српске, своју беседу „Онда Сава стаде пред мене – Свети Сава и Косовски



завет” изложила је проф. др Валентина Питулић. Свечаност је употпунио Хор Саборне цркве Свети Георгије, под управом проф. др Богдана Ђаковића.

2. фебруара 2024: председник Матице српске боравио је на Свечаној академији којом је обележена 160-годишњица оснивања Матице словеначке у Љубљани. У оквиру свечаног програма којем је присуствовала и председница

Републике Словеније госпођа Наташа Пирц Мусар, председник Матице српске проф. др Драган Станић пригодном речи поздравио је нашу сестринску установу и посебно истакао трајност деловања *Лейтойиса Мајице српске* и Матице српске. Нагласио је да постоје обострани разлози за неговање добрих односа између Матице словеначке и Матице српске, као и то да ће се сарадња наших установа интензивирати у наредном периоду.

8. фебруара 2024: поводом Светског дана борбе против рака, Матица српска и Војвођански огранак Академије медицинских наука Српског лекарског друштва организовали су три предавања. Предавање „Карцином дојке” одржао је проф. др Зоран Радовановић (Институт за онкологију Војводине, Војвођански огранак Академије медицинских наука СЛД), предавање „Карцином дебелог црева” одржао је проф. др Милан Бреберина (Војвођански огранак Академије медицинских наука СЛД), а предавање „Карбон наноматеријали – могућности у испоруци лекова” др сци. мед. Гордана Богдановић, научни саветник (Војвођански огранак Академије медицинских наука СЛД).

9. фебруара 2024: Матицу српску посетио је Њ. е. Лејд Ернест Родригез Ернандес, амбасадор Републике Кубе. Угледног госта су примили и са делатношћу Матице српске упознали проф. др Драган Станић, председник Матице српске, проф. др Срђан Шљукић, потпредседник Матице српске, и др Милан Мицић, генерални секретар Матице српске. Посета је организована у склопу боравка амбасадора у Новом Саду ради присуства активностима у библиотеци Техничке школе „Милева Марић Ајнштајн” која носи назив „Хосе Марти”, а у којој се обележава 171-годишњица рођења овог кубанског песника и хероја.



15. фебруар 2024: На Дан државности Републике Србије, указом председника господина Александра Вучића, за нарочите заслуге у области српског језика, књижевности и културе, поводом 200 година постојања, Сртењским орденом I степена одликован је *Лейтойис Мајице српске*.

16. фебруара 2024: одржана је Свечана седница Матице српске (прилог).



20. фебруара 2024: одржано је предавање мр Драгане Бошковић „Визуелна уметност и ефекти боја у роману *Сеобе* Милоша Црњанског”. Предавање је реализовано у оквиру циклуса предавања „Милош Црњански и друге уметности”, који уређује проф. др Сава Дамјанов.

21. фебруара 2024: у склопу обележавања 200-годишњице *Лейопису Мајице српске*, најстаријег живог књижевног часописа у Европи и свету који континуирано излази од 1824. године, у Матици српској премијерно је приказан документарни филм *Шест лица израже Лейопис* проф. др Драгана Стојменовића (прилог).



21. фебруара 2024: у оквиру Музичких вечери Матице српске приређен је концерт Љиљане Лишковић (сопран) и Дејана Хераковића (баритон), уз клавијску пратњу Маје Грујић. Изведена су дела Менделсона, Дворжака, Брамса, Хендла, као и Гербича, Крстића, Милошевића и многих других.



22. фебруара 2023: Матица српска и Војвођански огранак Академије медицинских наука Српског лекарског дру-

штва организовали су предавање „Религија и медицина” прим. др Владимира Јокановића (Војвођански огранак Академије медицинских наука СЛД).

27. фебруара 2024: у Централној библиотеци српских институција у Загребу, у организацији „Просвјете”, представљен је програм Матице српске под насловом *200 година Лейопису Мајице српске*. О Матици српској, њеном карактеру, програму и циљевима у прошлости и садашњости и о *Лейопису Мајице српске*, најстаријем књижевном часопису на свету, говорили су проф. др Драган Станић, председник Матице српске, др Милан Мицић, генерални секретар Матице српске, и Зоран Ђерић, управник Српског народног позоришта и члан редакције *Лейопису Мајице српске*. Програм је водио Чедомир Вишњић у име загребачке „Просвјете”.



29. фебруара 2024: одржано је шеснаесто предавање пројекта *Српски народ: историја и култура* у оквиру циклуса предавања „Српски народ у Банату”. Предавање „Граничарско-племићка породица Текелија” одржао је др Владан Гавриловић, редовни професор Филозофског факултета у Новом Саду, Одсека за историју.



1. марта 2024: одржано је предавање проф. др Драгана Бошковића „Такнуто читање сакралног Милоша Црњанског”. Предавање је реализовано у оквиру циклуса предавања „Милош Црњански и друге уметности”, који уређује проф. др Сава Дамјанов.

5. марта 2024: Матицу српску посетио је амбасадор Босне и Херцеговине у Републици Србији др Александар Врањеш. Госте су примили председник Матице српске проф. др Драган Станић, генерални секретар Матице српске др Милан Мицић и управник послова Матице српске др Јелена Веселинов. Амбасадор је изразио жељу да се побли-

же упозна са Матициним радом и представљањем на територији Босне и Херцеговине и Републике Српске, с обзиром на актуелни, отворенији начин деловања Матице српске у Републици Србији и ван њених граница, а који позива на успостављање сарадње са институцијама спремним да подрже развој културе и науке. Такође, разматрани су облици заједничког деловања и начини на које је могуће сарађивати.



5. марта 2024: у Културној станици „Свилара” започета је реализација пројекта *Мајица српска: у сусрет јубилици*. Манифестацију су свечано отворили члан Градског већа за културу мр Далибор Рожић, координатор Културне станице „Свилара” Виолета Ђерковић и председник Матице српске проф. др Драган Станић. Након тога уследио је први програм посвећен 200-годишњици оснивања *Лейойиса Мајице српске*, најстаријег живог књижевног часописа у Европи. О историји *Лейойиса Мајице српске* и његовом настанку говорио је проф. др Драган Станић, док је о савременој делатности часописа, као и о Библиотеци Матице српске, говорио господин Селимир Радуловић, управник Библиотеке Матице српске и главни и одговорни уредник *Лейойиса Мајице српске*. О Матици српској, условима њеног настанка и историјском развоју говорио је др Милан Мицић, генерални секретар Матице српске.



7. марта 2024: Матица српска и Војвођански огранак Академије медицинских наука Српског лекарског друштва организовали су два предавања поводом Светског дана слуха. Предавање „Глас и поремећаји гласа” одржао је проф. др Слободан Митровић (Универзитетски клинички центар Војводине, Медицински факултет Универзитета у Новом Саду), а предавање „Слух и поремећаји слуха” одржао је проф. др Драган Данкуц (Војвођански огранак Академије медицинских наука СЛД, Универзитетски клинички центар Војводине, Медицински факултет Универзитета у Новом Саду).



13. марта 2024: у Матици српској одржана је промоција књиге др Марка Недића *Поеиички изазови и друи оїледи*. Књига је објављена у Академској књизи 2023. године. Присутне је поздравио проф. др Драган Станић, председник Матице српске, а о књизи су говорили проф. др емеритус Славко Гордић, проф. др Петар Пијановић, мср Сања Перић и аутор.



20. марта 2024: у оквиру Музичких вечери Матице српске наступиле су пијанисткиња Невена Совтић и сопран Харлота Хенриксон, чије је гостовање омогућила Амбасада Шведске у Београду. Публика је имала прилике да чује скандинавске композиторе чији је рад поприлично нов нашој јавности. У питању су Гунар де Фрумери, Торе Рангстрем, Јуста Нистрем и, један од познатијих, Јан Сибелијус.



21. марта 2024: обележен је Светски дан поезије представљањем зборника радова *Поезија Слободана Ракиићиа*, који су уредили Иван Негришорац и доц. др Јелена Марићевић Балаћ. Зборник је део Едиције „Библиотека Змајева награда”, која је посвећена добитницима Змајеве награде Матице српске. Слободан Ракићиа добио је Змајеву

награду 2010. године за збирку песама *Пламен и роса* (у издању Српске књижевне задруге). У програму су учествовали Иван Негришорац, доц. др Јелена Марићевић Балаћ и мср Нина Стокића.



21. марта 2024: на Сајму књига у Новом Саду одржана је промоција Едиције „Прва књига Матице српске”. Представљене су књиге Тамаре Пантовић *Путописи (из обехане земље)*, Владимира Папића *На жанровској размеђи ране модерности* и Стевана Јовићевића *Искушавања идентитета*. У програму су учествовали аутори Стеван Јовићевић и Тамара Пантовић, а разговор је водила мср Милена Кулић, стручни сарадник Одељења за књижевност и језик Матице српске.

22. марта 2024: програм *Марићовски њојром – најрађени злочин* (прилог).

31. марта 2024: у Дому културе „Грачаница” одржан је округли сто „Актуелни међународни односи – да ли смо на ивици катастрофе?”, у организацији Института за европске студије и Дома културе „Грачаница”, а уз подршку Фондације Светих Архангела и Косовскометохијског одбора Матице српске. Учествовали су: проф. др Владимир Димитријевић, др Душан Пророковић, др Миша Ђурковић (као модератор), др Стеван Гајић, докторанд отац Драган Поповић, мастер Марија Стајић и други млади сарадници ИЕС, као и један број српских интелектуалаца који је током викенда био на поклоничком путовању на Косову и Метохији.

10. априла 2024: Дуо „Едит”, који чине Едит Македонска (виолина) и Горана Ђургус (харфа), одржао је у Матици српској концерт „Звездана прашина”. Од Дворжака и Пучинија до филмске музике и обавезних домаћих композитора, те делова опера и балета, са високим квалитетом као обавезним оријентиром при сваком одабиру, програм концерта био је прилагођен широкој публици.

11. априла 2024: Матицу српску посетили су проф. др Ива Драшкић Вићановић, декан Филолошког факултета у Београду, и доц. др Јован Чудомировић, продекан за наставу. Госте су примили и упознали са историјом, радом и различитим активностима Матице српске и њених установа: проф. др Драган Станић, председник Матице српске, др Јелена Веселинов, управник послова Матице српске, и проф. др Исидора Бјелаковић, секретар Одељења за књижевност и језик. Том приликом потписан је „Протокол о сарадњи” са Филолошким факултетом, а вођени су разговори о различитим видовима сарадње, као и пројектима који ће бити реализовани као резултат овог протокола.



17. априла 2024: у Матици српској ансамбл „Камерна резонанца” извео је програм под називом *Лейоше вокализа*.



24. априла 2024: у Матици српској одржано је седамнаесто предавање пројекта *Српски народ: историја и култура* у оквиру циклуса предавања „Српски народ у Банату”. Предавање „Улога Јована Стерије Поповића у институционализацији српског позоришта” одржала је др Исидора Поповић, стручни сарадник Рукописног одељења Матице српске.

30. априла 2024: одржана редовна 130. Скупштина Матице српске (прилог).



8. маја 2024: у Свечаној сали Матице српске промовисан је компакт-диск *Јосиф Славенски, Мирјана Живковић* ауторке др Јасмине Јанковић. Кроз плодно преплитање музичке виртуозности и научног излагања, обогашеног анегдотама, публици су приближени лик и дело Славенског, као и Мирјане Живковић, композиторке која је учествовала у оснивању његовог легата. Др Јасмина Јанковић је као своје госте позвала академика Ивана Јевтића, секретара уметничких одељења Српске Академије наука и уметности, као и чланове породица композитора – госпођу Марину Бојић, ћерку

Милана Кашанина, и Мају Жуил. Млади, награђивани баритон, Марко Ђурђевић извео је неколико композиција.



9. маја 2024: у оквиру програма *Молијерови дани*, у организацији Француског института у Србији, у посети Матици српској био је Андреј Макин. Том приликом одржан је разговор о његовој књизи *Стиари календар једне љубави* у издању „Лагуне”. Упућујући поздравне речи, проф. др Драган Станић, председник Матице српске, подсетио је да је Макин рођењем Рус, с извесним уделом француског порекла, али да је осетио снажан изазов другачијег и другог у културолошком, па и књижевно-поетичком смислу. Разговор је на француском језику водио Велимир Младеновић.

15. маја 2024: Матицу српску посетио је господин Дејан Ристић, министар информисања и телекомуникација. Госта су примили председник Матице српске проф. др Драган Станић, генерални секретар Матице српске др Милан Мицић и управник послова Матице српске др Јелена Веселинов. На састанку је било речи о обележавању важних јубилеја Матице српске 200 година *Лейхойиса Мајшице српске* и 200 година Матице српске, а потом је разговарано о редовној делатности и богатим активностима Матице српске. Разматране су потребе за унапређењем информационо-комуникационих технологија најстарије књижевне, културне и научне институције српског народа и видови могуће сарадње, чиме је започето заједничко деловање Министарства информисања и телекомуникација и Матице српске.



15. маја 2024: у оквиру Музичких вечери Матице српске публика је имала прилику да чује извођаче Маријану Савов Стојановић за клавиром и Растка Поповића, виолисту. Више година они изводе концерте у оквиру оригиналне програмске серије под називом „Између Баха и Брамса”. Дуо изводи и програме у којима истражује франкофону и руску музику за виолу и клавир, укључујући оригинална дела, као и аранжмане и транскрипције за овај састав.



16. маја 2024: у Матици српској одржано је осамнаесто предавање пројекта *Српски народ: историја и култура* у оквиру циклуса предавања „Српски народ у Банату”. Предавање „Историја и мит у родољубивој поезији Ђуре Јакшића” одржао је др Милан Мицић, генерални секретар Матице српске.



16. маја 2024: у Свечаној сали Матице српске одржана је промоција песничке књиге Игора Мирковића *У лавиринћу* („Лагуна”, 2024). О књизи су говорили проф. др Драган Станић, председник Матице српске, господин Селимир Радуловић, главни и одговорни уредник *Лейхойиса Мајшице српске*, и доц. др Јелена Марићевић Балаћ, члан Уредништва *Лейхойиса Мајшице српске*. Промоцији су присуствовали бројни чланови Матице српске, сарадници, представници градских и покрајинских власти, Епархије бачке и културних институција. Аутор је прочитао неколико песама из своје књиге.

16. и 17. маја 2024: у организацији Заједничког већа општина Вуковар, у Српском дому одржан је Сајам издаваштва Срба у Републици Хрватској. Представљена су најзначајнија издања Матице српске на пољу историографије и књижевности. Мисију и издавачку делатност Матице српске представили су др Милан Мицић, генерални секретар Матице српске, и мср Милена Кулић, стручни сарадник Одељења за књижевност и језик.

17. маја 2024: у Сали за седнице Матице српске уприличен је разговор на тему „Аутонаративи, аутофикција, аутобиографски пакт”. Модератори програма били су Урош Ђурковић и Јована Сувајцић, руководиоци Клуба за савремену теорију, а у једноипочасовном динамичном разговору учествовали су студенти мастер и докторских академских студија српске и компаративне књижевности Филозофског факултета у Новом Саду.



20. маја 2024: на Дан пчела, у Матици српској отворена је Уметничка инсталација „Пчела радилица: Хармонија и геометрија”. Покренут од стране Фондације „Лаза Костић”, у сарадњи са Матицом српском, Академијом уметности Нови Сад и Музејом пчеларства „Живановић”, овај програм уприличен је поводом 160 година пресељења Матице српске из Пеште у Нови Сад, као и поводом 50 година од оснивања Академије уметности у нашем граду. Поздравну реч при отварању изложбе публици је упутила управница послова Матице српске др Јелена Веселинов. Публици су се потом обратиле Марина Милић Радовић, оснивач Фондације „Лаза Костић”, и редовне професорке Академије уметности у Новом Саду: др Александра Вребалов (у име Департмана музичких уметности) и др Босиљка Зиројевић Лечић (са Департмана ликовних и примењених уметности).

21. маја 2024: Матицу српску посетио је министар културе Никола Селаковић. Министра су примили: проф. др Драган Станић, председник Матице српске, проф. др Срђан Шљукић, потпредседник, др Милан Мицић, генерални секретар, др Јелена Веселинов, управник послова, и Селимир Радуловић, управник Библиотеке Матице српске. Председник Станић информисао је министра о раду на капиталним пројектима у лексикографској делатности. Разговарано је о нужности повећања средстава за рад Матице српске, проблемима у поступцима реституције задужбинске имовине, као и о предстојећој санацији зграде Матице српске. Управник Библиотеке Матице српске је нагласио важност пројекта градње нове зграде за смештај књига. На састанку је истакнута важност додатног интензивирања и јачања добре сарадње Министарства културе и Матице српске у наредном периоду.



21. маја 2024: у Свечаној сали Матице српске одржано је предавање доц. др Лазара Милентијевића „Достојевски

и реализам у вишем смислу”, у оквиру делатности Омладинског одбора Матице српске.

24. маја 2024: Матицу српску посетила је делегација Српске академије наука и уметности: академик Зоран Кнежевић, председник САНУ, академик Зоран Поповић, потпредседник, академик Миодраг Марковић, потпредседник, академик Небојша Лалић, генерални секретар, академик Стеван Пилиповић, председник Огранка САНУ у Новом Саду, и др Бојан Бугарчић, управник послова САНУ. Госте су примили проф. др Драган Станић, председник Матице српске, др Милан Мицић, генерални секретар Матице српске, и др Јелена Веселинов, управник послова Матице српске. Разговарано је о унапређењу сарадње ових двеју институција, посебно на пољу енциклопедистике.



24. маја 2024: Матица српска обележила је Дан Светих Ђирила и Методија. Присутне је на почетку свечаности поздравио председник Матице српске проф. др Драган Станић. У наставку програма, представљен је зборник радова *Свеейи краљ Милујин. Владар на раскришћима свейвова*. Након промоције монографије, свечано је отворена изложба цртежа сликара-конзерватора Драгана Томановића *Анђеоски образи Хиландара*. Изложбу је својом беседом отворила госпођа Гордана Гаврић, саветник директора Задужбине Светог манастира Хиландара, а присутнима се потом обратио и аутор изложбе.



27. маја 2024: у Свечаној сали Матице српске одржана је промоција Сабраних дела Борислава Михајловића Михиза. Сабрана дела су објављена у суиздаваштву Матице српске, Српске читаонице у Иригу и Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић” у Београду, уз подршку Министарства културе и Покрајинског секретаријата за културу. Поздравну реч упутили су: проф. др Драган Станић, председник Матице српске, госпођа Вера Новковић, директорка Српске читаонице у Иригу, и проф. др Александар Јерков, управник Универзитетске библиотеке

„Светозар Марковић” у Београду. О Сабраним делима у девет књига говорили су академик Матија Бећковић и чланови Уређивачког одбора Сабраних дела: Иван Негришорац, проф. др Јован Делић, проф. др Љиљана Пешикан-Љуштаниновић, проф. др Александар Јерков, Селимир Радуловић, др Драган Хамовић и др Владан Бајчета.



29. маја 2024: у Свечаној сали Матице српске представљена су три зборника о Петру II Петровићу Његошу: *Сјоменица Пејтра II Пејтровића Њејоша – Владике Рада* (Митрополија црногорско-приморска, Цетиње 2023), *Педесет година од разарања Њејошеве кайеле на Ловћену* (Митрополија црногорско-приморска, Цетиње 2023) и *Дани Њејошеви* (Књижевно друштво „Његош”, Никшић 2023). Поздравне речи упутили су проф. др Драган Станић, председник Матице српске, и господин Бранислав Баговић, председник Српског покрета „Његош”, а о зборницима су говорили проф. др Милош Ковић, др Душко Бабић и господин Милутин Мићовић.



29. маја 2024: у оквиру Музичких вечери Матице српске одржан је концерт дуа „Балканик”. Овај дуо чине пијанисткиње Марија Гођевац и Јасна Ђуровић, које наступају заједно од 2022. године. Обе уметнице могу се похвалити и богатим соло каријерама.

30. и 31. маја 2024: у Темишвару, у просторијама Савеза Срба у Румунији, одржан је међународни научни скуп „Срби у Банату”. Скуп су организовали Савез Срба у Румунији и Матица српска. Првог дана скупа, приликом отварања, поздравне речи присутнима упутили су: Огњан Крстић, председник ССР, др Милан Мицић, генерални секретар Матице српске, и проф. др Михај Н. Радан, директор Центра за научна истраживања ССР. Пленарна излагања одржали су проф. др Борис Стојковски, који је говорио о устанку у Банату 1394. године, и др Милан Мицић, који је излагао о колонистима из нових насеља са велеседа Чекоњића у Банату (1921–1941). У наставку радног

дела скупа, који се састојао од две секције, 14 учесника представило је своје текстове из историје и културне историје, обухватајући период од средњег века до 20. века.

3. јуна 2024: Матицу српску посетио је господин Мирко Мркић Острошки, који је својим вредним поклоном уврштен у добротворе Матице српске. Госта су примили: проф. др Драган Станић, председник Матице српске, др Милан Мицић, генерални секретар Матице српске, проф. др Јован Делић, проф. др Милан Матавуљ и проф. др Срђан Шљукић, потпредседници Матице српске, др Јелена Веселинов, управник послова Матице српске, и мср Александра Јовановић, стручни сарадник Рукописног одељења Матице српске. Разговарано је о програмској делатности Матице српске, као и о фонду Рукописног одељења Матице српске који је поклоном добротвора Мирка Мркића Острошког обогаћен донацијом у виду рељефа у мермеру и бројних издања.



5. јуна 2024: у Свечаној сали Матице српске одржана је промоција књига објављених у Едицији „Прва књига Матице српске” у издавачкој 2023. години. Представљени су дебитантски наслови Тамаре Пантовић *Пушћојиси (из обећане земље)*, Стевана Јовићевића *Искушавања идентитетита* и Владимира Папића *На жанровској размеђи ране модерности*. Поздравну реч упутили су проф. др Драган Станић, председник Матице српске, и Фрања Петриновић, главни уредник едиције. О књигама су говорили Мирослав Алексић, Виолета Митровић и Ленка Настасић, а програм је водила Милена Кулић.

5. јуна 2024: у оквиру Музичких вечери Матице српске, Јелена Зидарић Зечевић и Милица Зидарић новосадској публици приредиле су диван концерт „Вече посвећено Шопену”.



7. јуна 2024: у Свечаној сали Матице српске одржано је предавање проф. др Александра Наумова, почасног чла-

на Матице српске. Присутне је на самом почетку поздравио др Милан Мицић, генерални секретар Матице српске, а потом је проф. др Александар Наумов одржао предавање „Трагови старе српске културе у Пољској”.



7. јуна 2024: Војвођански огранак Академије медицинских наука Српског лекарског друштва и Матица српска организовали су 5. Симпозијум о možданом удару, који је одржан у Матици српској. Симпозијум су осмислили и реализовали проф. др Петар Сланкаменац и проф. др Жељко Живановић. Бројни учесници имали су прилике да послушају преко тринаест излагања у оквиру којих су представљена најновија истраживања и праксе, након чега су размењена искуства и дате препоруке за будуће практичаре и истраживаче.



11. јуна 2024: у Матици српској одржана је промоција књиге Средоја Новића *Од Дејлака до Исти Ривера* („Бесједа”, Бањалука 2023). Промоција је одржана у организацији Матице српске и Представништва Републике Српске у Србији. Поздравне речи упутили су проф. др Драган Станић, председник Матице српске, и господин Младен Цицковић, шеф Представништва Републике Српске у Србији. О књизи су говорили господин Синиша Каран и господин Ненад Новаковић, а публици се обратио и аутор књиге.

12. јуна 2024: у Свечаној сали Матице српске одржано је предавање „Природни циклуси, равнотежа и човек”. Присутне је поздравио проф. др Драган Станић, председник Матице српске, након чега је уводну реч дао проф. др Ђорђе Јовановић, руководилац научноистраживачког пројекта Матице српске *Пићања животиње средине, биоэкономија и анализа моћности за производњу здравствено безбедне хране у АП Војводини*. Предавање је одржао проф. др Александар Петровић, са Филолошког факултета Универзитета у Београду.



19. јуна 2024: у Свечаној сали Матице српске представљене су две књиге, које је издао Општински одбор Српског просветно-културног друштва „Просвјета” Гацко. Тим поводом било је речи о делу *Знаменити Херцеговци кроз историју*, која представља зборник радова са научног скупа историчара „Ђоровићеви сусрети 2023. године”, као и о *Монографији рудника и термоелектране Гацко*. Поздравне речи присутнима упутили су др Милан Мицић, генерални секретар Матице српске, и Видак Тодоровић, члан Извршног одбора Удружења Срба Херцеговаца и пријатеља у Србији. У име издавача, обратио се Драгутин Драго Паповић, члан Одбора СПКД „Просвјета” Гацко и Друштва за очување села „Земљом херцеговом”.

20. јуна 2024: у оквиру пројекта *Матица српска: у сусрет ијублицу*, који Матица српска реализује у сарадњи са мрежом културних станица, у Културној станици „Барка” на Клиси одржано је предавање о Аници Савић Ребац, једној од најобразованијих жена XX века. О значају породице Милана Савића, Аничиног оца који је обележио велики део њеног живота, за развој Матице српске и *Летописа Матице српске* крајем XIX и у првој половини XX века, њеном песничком и есејистичком делу, љубавима, те научним и књижевним интересовањима говориле су: мср Сања Перрић, докторанд на Одсеку за српску књижевност Филозофског Факултета у Новом Саду, и др Светлана Милашиновић, секретар Редакције *Летописа Матице српске*.



28. јуна 2024: у Матици српској уручене су награде из задужбинских фондова Матице српске. Традиционално, сваке године о Видовдану, у сећање на своје задужбинаре Матица српска окупља најбоље студенте и ђаке, које су предложиле њихове школе и факултети. На овај начин одржава се континуитет бриге о најбољим ђацима и студентима. Овогодишње добитнике поздравили су проф.

др Драган Станић, председник Матице српске, и мср Ивона Кнежевић, помоћник управника послова Матице српске, и уручили им дипломе и пригодне поклоне.

1. јула 2024: Матицу српску посетили су госпођа Маја Гојковић, председница Владе АП Војводине, проф. др Бранко Маркоски, покрајински секретар за високо образовање и научноистраживачку делатност, и госпођа Александра Тирић Бошковић, покрајински секретар за културу, јавно информисање и односе са верским заједницама. Госте су примили проф. др Драган Станић, председник Матице српске, проф. др Јован Делић, проф. др Срђан Шљукић, проф. др Милан Матавуљ, потпредседници, др Милан Мицић, генерални секретар, др Јелена Веселинов, управник послова Матице српске, и господин Селимир Радуловић, управник Библиотеке Матице српске. На састанку је разговарано о будућим заједничким пројектима и прославама великих јубилеја Матице српске који нам предстоје, а било је речи и о пројекту изградње новог објекта у ком ће бити магацин Библиотеке Матице српске, док ће један његов део служити за потребе Матице.

1. јула 2024: у Свечаној сали Матице српске представљена је делатност Српског културног друштва „Просвјета” из Загреба у области културне политике нашег народа у Хрватској. Уводно обраћање имао је др Милан Мицић, генерални секретар Матице српске, а поздравну реч присутнима упутио је проф. др Драган Станић, председник Матице српске. У име СКД „Просвјета” Загреб обратили су се господин Чедомир Вишњић, уредник издавачке делатности, и проф. др Синиша Таталовић, потпредседник овог друштва, који су говорили о историјату и деловању „Просвјете”. У делегацији гостију из Загреба налазио се и господин Никола Остојчић, извршни секретар за програмску делатност СКД „Просвјета”.

5. јула 2024: Матицу српску посетиле су чланице Кола српских сестара Епархије бачке. У духу традиције, окачен је Ивањдански венчић на Матицу српску и положено цвеће крај бисте Марије Трандафил у холу Матице српске. Гошће су дочекали проф. др Драган Станић, председник Матице српске, и мср Ивона Кнежевић, помоћник управника послова Матице српске. Разговарано је о активностима Кола српских сестара Епархије бачке и резултатима досадашње сарадње са Матицом српском, као и о будућим програмима.

10. августа 2024: у манастиру Соколица посвећеном Светом великомученику Георгију, код Сокоца на Равној Романији, одржан је други по реду научни скуп „Хајдуци у српској историји и памћењу”. Скуп је одржан у организацији Крајишког одбора Матице српске и Општине Соколац, на основу раније потписаног уговора о сарадњи између Матице српске и поменуте општине. Приликом отварања скупа, поздравне речи присутнима упутили су Милован Бјелица, начелник Општине Соколац, и проф. др Јован Делић, потпредседник Матице српске. Радни део скупа састојао се од три сесије у оквиру којих је деветоро учесника представило своје текстове. Своје радове на скупу изложили су: др Будимир Алексић, мср Миливој Бајшански, проф. др Бошко Бранковић, проф. др Јован Делић, др Драженко Ђуровић, мср Милена Кулић, др Жарко Лековић, др Милан Мицић, др Љиљана Стошић, мр Нада Трифковић и др Раденко Шћекић.



4. септембра 2024: у Српској читаоници у Иригу одржана је промоција Сабраних дела Борислава Михајловића Михиза. Реч је о пројекту који су заједнички реализовали Матица српска, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић” из Београда и Српска читаоница из Ирига, уз подршку Министарства културе и Покрајинског секретаријата за културу. О Сабраним делима у девет књига говорили су чланови Уређивачког одбора: Иван Негришорац, проф. др Јован Делић, проф. др Љиљана Пешикан-Љуштановић, Селимир Радуловић и др Владан Бајчета, а поздравне речи одржали су госпођа Вера Новковић, директорка Српске читаонице у Иригу, и проф. др Драган Станић, председник Матице српске.



9. септембра 2024: у Свечаној сали Матице српске свечано је уручена „Повеља Матице српске за неговање српске језичке културе”. Жири за доделу ове награде једногласно је одлучио да „Повељу Матице српске за неговање српске језичке културе” за 2023. годину добију: Катедра за српски језик са јужнословенским језицима Филолошког факултета Универзитета у Београду, проф. др Милорад Дешић, проф. др Милосав Тешић, постхумно академик Горан Петровић и проф. др Роберт Ходел. Награде је уручио председник Матице српске проф. др Драган Станић, о награђенима су говорили чланови Жирија проф. др Драган Станић, проф. др Исидора Бјелаковић и проф. др Вељко Брборић, а програм је водила мср Милена Кулић.

10. септембра 2024: у оквиру 91. Вуковог сабора у Лозници, одржано је и представљање Матице српске и *Лейтхойса Матице српске*, поводом великог јубилеја овог часописа. О часопису и његовом историјату говорио је господин Селимир Радуловић, главни и одговорни уредник часописа. О *Лейтхойсу* су говорили и др Зоран Ђерић, члан

Уредништва, мср Милена Кулић, стручни сарадник Одељења за књижевност и језик, и Ђорђе Писарев, сарадник. У наставку програма, проф. емерита Љиљана Пешикан-Љуштановић одржала је предавање на тему „Усмена руковет *Лейтхойса Матице српске* у контексту Вукове збирке”, у којем се осврнула на значај „Библиотеке усмене књижевности” Матице српске и њен допринос да се јавности представи значај Вуковог сакупљачког рада.

12. септембра 2024: Матицу српску и Библиотеку Матице српске посетили су гости из Руске националне библиотеке у Санкт Петербургу. Госте су дочекали председник Матице српске проф. др Драган Станић и мр Душица Грбић, археограф саветник, помоћник управника за стару и ретку књигу и легате Библиотеке Матице српске. Са радом Матице српске и Библиотеком Матице српске упознали су се додатно Денис Олегович Ципкин, генерални директор Руске националне библиотеке у Санкт Петербургу, Алексеј Генадјевич Сергејев, сарадник Одељења рукописних књига Библиотеке Академије наука у Санкт Петербургу, Жана Леонидовна Левшина, водећи библиотекар Одељења рукописа Руске националне библиотеке и аутор каталога *Рукойиси сербскојо ѓравойисания Российской национальной библиотјеки* (Санкт Петербург, РНБ, 2021), др Зоран Недељковић, управник Библиотеке Српске патријаршије у Београду, Јелена Славковић, библиотекар у Библиотеци Српске патријаршије, и др Зоран Ранковић, декан Богословског факултета у Београду.

12. септембра 2024: у Матици српској одржан је део програма 54. Међународног научног састанка слависта у Вукове дане. У сесији научног скупа у Свечаној сали Матице српске своја излагања изложили су: проф. др Александар Милановић, проф. др Исидора Бјелаковић, проф. др Ана Кречмер, проф. др Драгољуб Перић, проф. др Љиљана Бањанин, проф. др Ливија Екмечић, проф. др Синиша Јелушић и проф. др Персида Лазаревић ди Ђакомо. Присутне су поздравили проф. др Драган Станић, председник Матице српске, проф. др Бошко Сувајџић, управник Међународног славистичког центра, и проф. др Исидора Бјелаковић, секретар Одељења за књижевност и језик Матице српске.

19. септембра 2024: у Матици српској одржао је предавање др Аристотел Калис, професор модерне и савремене историје на Универзитету у Килу (Велика Британија). Тему „Иконични фашизам у камену – архитектура као уметност политичке утопије” представио је са више аспеката – историјског, уметничког, урбанистичког, социолошког, подстакавши публику на занимљиву дискусију. Догађај је отворио проф. др Срђан Шљукић, потпредседник Матице српске, а модератор је био др Миша Ђурковић, научни саветник Института за европске студије.

20. септембра 2024: у оквиру манифестације „Дани Матице српске у Новом Кнежевцу”, коју Матица српска реализује у сарадњи са КИД Срба северног Баната „Ђорђе Сервијски” и удружењем „Милан Савић и Аница Савић Ребац” из Новог Кнежевца, у Библиотеци „Бранислав Нушић” у Новом Кнежевцу одржано је предавање о Аници Савић Ребац, једној од најобразованијих жена XX века. О значају породице Савић за развој Матице српске и *Лейтхойса Матице српске* крајем XIX и у првој половини XX века, и о песничком и есејистичком делу Анице Савић Ребац говориле су мср Сања Перић, докторанд на Одсеку

за српску књижевност Филозофског Факултета у Новом Саду, и др Светлана Милашиновић, секретар Редакције *Лейтхойса Матице српске*. Госте и публику поздравио је господин Радован Њежић, председник КИД Срба северног Баната „Ђорђе Сервијски”.



25. септембра 2024: у Матици српској предавање је одржао др Офир Хаиври, израелски политички филозоф и историчар, потпредседник „Теодор Херцл” института, израелског Савета за високо образовање и израелског Савета за археологију. Догађај је организован у сарадњи са Институтом за европске студије из Београда, уз финансијску подршку Градске управе за културу Града Новог Сада. Др Хаиври говорио је о значају национално профилисаних образовних програма у изградњи и одржању младе јеврејске државе, која је настала 1948. године.



25. септембра 2024: у Свечаној сали Матице српске, у оквиру делатности Омладинског одбора Матице српске, одржано је предавање др Велимира Младеновића „Луј Арагон и српски културни простор: ‘Једно незавршено пријатељство’”. Предавање је на темељан начин представило односе између српске и француске културе и књижевности на примеру Луја Арагона. Присутне је поздравила мср Милена Кулић, председник Омладинског одбора и стручни сарадник Одељења за књижевност и језик Матице српске.

26. септембра 2024: у Матици српској одржано је представљање књиге др Јелене Веселинов *Задужбине у српском ѓраву: истјоријски контекст и савремени изазови*. Проф. др Срђан Шљукић, потпредседник Матице српске, након уводног дела у којем је др Исидора Поповић казивала делове из књиге, поздравио је присутне госте и публику. О књизи су говорили проф. др Катарина Доловић Бојић

(Правни факултет Универзитета у Београду) и, у име издавача, др Милан Мицић, генерални секретар Матице српске (прилог).



27. септембра 2024: у Свечаној сали Матице српске одржано је предавање „Француски: језик, енергија, будућност” француског лингвисте Бернара Серкилинија. Програм је одржан у сарадњи са Француским институтом у Србији, поводом 19. Самита франкофоније који ће се почетком октобра одржати у Француској. Програм је водила др Тамара Валчић Булић, а на српски је преводила Милица Видић. Публику је поздравио Симон Шонброт, руководилац огранка Француског института у Новом Саду, а са историјатом Матице српске и деловањем Омладинског одбора госта је упознала мср Милена Кулић, стручни сарадник Одељења за књижевност и језик и председник Омладинског одбора Матице српске.

27. септембра 2024: у оквиру манифестације „Дани Матице српске”, коју Матица реализује у сарадњи са Српским културним центром „Стеван Сремац” из Сенте, у просторијама СКЦ „Стеван Сремац” одржана су предавања о историјату и деловању Матице српске. Мр Драган Тубић, стручни сарадник на пословима у Матицином Лексикографском одељењу, говорио је о Матици српској од њеног оснивања до данас, а посебан акценат стављен је на знамените Сенћане који су се својим доприносом истакли у раду наше најстарије културне и књижевне институције. Потом је др Александра Новаков, стручни сарадник Лексикографског одељења, публици представила животни пут Марије Трандафил, велике добротворке и задужбинарке из Новог Сада, у чијем здању се готово цео век налази седиште Матице српске.



3. октобра 2024: у организацији Омладинског одбора Матице српске и Православног универзитета „Свети Тихон”

из Москве, у Матици српској одржан је програм *Вече руске културе*. Програм је обухватио излагања о историји и култури, концертни хорски програм, покретну изложбу фотографија посвећених култури и природи руског Севера, али и неформалну комуникацију са публиком у Матици српској. Публици се на почетку обратио председник Матице српске проф. др Драган Станић, а на самом крају и мср Милена Кулић, председник Омладинског одбора Матице српске. Програм је водила и преводила проф. др Јелена Осипова са Православног универзитета „Свети Тихон” из Москве. Након програма у Свечаној сали Матице српске, отворена је и изложба фотографија Валерија Близнакува „Историјско наслеђе Руског Севера”, посвећена култури и животу помора. Након отварања, студенти су извели две игре у фоајеу Матице српске.



7. октобра 2024: у Свечаној сали Матице српске одржан је програм *Само дела љубави осјају*, поводом обележавања 100 година од рођења академика Владете Јеротића. Програм су заједнички организовали Матица српска и Задужбина Владете Јеротића. Поздравну реч одржао је председник Матице српске проф. др Драган Станић, а о академику Јеротићу говорили су проф. др Драган Симеуновић, протођакон др Драган Стаменковић и проф. др Ирена Арсић. Програм је водила мср Милена Кулић.



7. октобра 2024: у Свечаној сали Матице српске одржан је концерт „Један, два, три...” Камерног ансамбла „Трио 21”, у оквиру делатности Омладинског одбора Матице српске. За новосадску публику свирали су Маша Новаковић (клавир), Марко Сретеновић (флаута) и Душан Радоичић (виолина).

9. октобра 2024: Музичке вечери су, након летње паузе, настављене „Концертом барокне музике”, који је, у рукама извршне Душице Половине, наставио афирмацију виоле

као солистичког инструмента, али и истакао велики талент Мирослава Поповића, пијанисте.

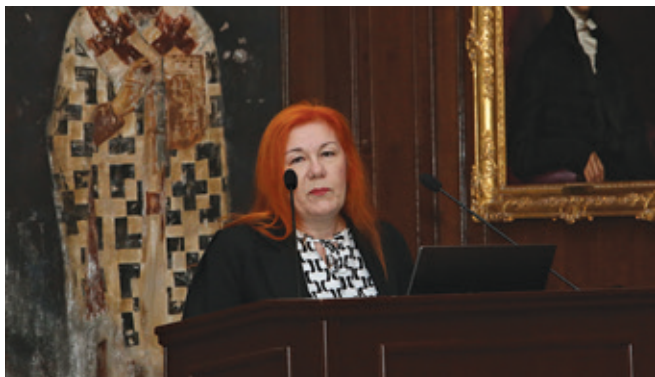


10. октобра 2024: у Матици српској одржано је представљање књиге *Нежност словенска. Антологија српске и словачке поезије: њесници рођени после 1945. године*. У оквиру Едиције „Књижевни дијалози”, у суиздаваштву Матице српске и Словачког литерарног центра у Братислави, објављена је двојезична антологија српске и словачке поезије *Нежност словенска*. Антологију је приредио уређивачки одбор у саставу: Јован Делић, Иван Негришорац, Саша Радојчић, Селимир Радуловић, Драган Хамовић, Мирослав Бјелик, Мирослав Демак и Мартин Пребуђила. На самом почетку присутне је поздравио проф. др Драган Станић, председник Матице српске, а о антологији су говорили Михаел Харпањ, Мирослав Демак, Мартин Пребуђила, Оли Глуштикова и Ђорђе Сладоје. Програм је водила Милена Кулић, стручни сарадник Одељења за књижевност и језик.



11. октобра 2024: у Свечаној сали Матице српске представљена је књига *Борово – сумрак једног свињања* Славка Бубала, истакнутог новинара и публицисте из Вуковара. О књизи су говорили новинар Срђан Секулић, књижевник Ђорђе Нешић, библиотекар и истраживач Боривој Чалић, а своје утиске о писању овог драгоценог и занимљивог дела изнео је и аутор.

12. октобра 2024: у Српском културном центру у Осијеку одржано је предавање „Жене Матице српске”, које је реализовано захваљујући сарадњи Српског културног друштва „Просвјета”, подбор Осијек, и Матице српске. У име домаћина, госте и публику поздравио је господин Зденко Чикара, а о женама које су обележиле безмало два века дугу историју Матице српске говориле су др Александра Новаков, стручни сарадник Лексикографског одељења Матице српске, и др Светлана Милашиновић, секретар Уредништва *Лейбица Мајнице српске*.



15. октобра 2024: у Матици српској одржано је предавање „Очување природних ресурса: Кључ за производњу здравствено безбедне хране”. Предавач је била др Марина Соковић, научни саветник, а предавање је одржано у оквиру пројекта Матице српске *Пићања животиње средине, биоэкономија и анализа моћности за производњу здравствено безбедне хране у АП Војводини (2021–2024)*. Присутне је поздравио проф. др Милан Матавуљ, потпредседник Матице српске, а кратак увод и представљање теме у оквиру пројекта изложио је проф. др Ђорђе Јовановић, руководилац пројекта.



16. октобра 2024: у Свечаној сали Матице српске одржана је свечаност уручења Бранкове награде Матице српске за школску 2022/23. годину за дипломске и семинарске радове из домена књижевних изучавања. Награђеним студентима и присутној публици обратили су се проф. др Исидора Бјелаковић, секретар Одељења за књижевност и језик, и проф. др Горан Васин, продекан за међународну сарадњу и науку Филозофског факултета у Новом Саду. Записник са састанка Жирија прочитала је проф. др Сања Париповић Крчмар, а о награђеним радовима говорио је проф. др Војислав Јелић, председник Жирија.



18. октобра 2024: у Свечаној сали Матице српске позната кинеска ауторка Лу Мин представила је свој роман *Злајна*

река. На самом почетку, присутнима се обратио проф. др Срђан Шљукић, потпредседник Матице српске, а потом су о роману и целокупном стваралаштву Лу Мин говорили др Младен Весковић, проф. др Александар Јерков, а преводилац на кинески и са кинеског језика био је Бојан Тарабић.



18. октобра 2024: у Малој сали Матице српске представљена је *Антилоија српске поезије 20. и 21. века на српском и руском језику*. У антологији, коју је приредио Сергеј Главјук, нашли су се стихови више од 80 песника који су писали и који пишу на српском језику. О антологији су говорили Сергеј Главјук, Радомир Андрић и Селимир Радуловић, а поезију су читали песници заступљени у антологији: Радомир Уљаревић, Благоје Баковић и Ђорђо Сладоје. Програм је водила мср Милена Кулић, стручни сарадник Одељења за књижевност и језик Матице српске.



23. октобра 2024: у Малој сали Матице српске представљено је књижевно стваралаштво грчког писца Димитриса Сотакиса. Поздравну реч упутио је председник Матице српске проф. др Драган Станић, а затим су се присутнима обратили господин Зоран Хамовић, главни уредник издавачке куће „Слио“, и др Светлана Торњански. Разговор са писцем Димитрисом Сотакисом водили су ученици Гимназије „Исидора Секулић“ Анђела Пауновић, Катари-на Констатнтиновић и Никола Брашњовић, као и студенткиња Сара Шакота.

25. октобра 2024: представљена је издавачка делатност Матице српске на Међународном сајму књига у Београду (прилог).

28–30. октобра 2024: у оквиру реализације пројекта Српског културно-информативног центра „Спона“ из Скопља

(уз финансијску подршку Министарства културе Републике Србије у области културних делатности Срба у иностранству), који је проистекао из протокола о сарадњи између Матице српске и „Споне“, др Александра Новаков и мр Дејан Милорадов одржали су предавања у Куманову, Скопљу и Битољу. Модератор програма био је Милутин Станчић из „Споне“. У Куманову, у просторији „Споне“, предавање о топонимима Шарган и Маловиште на планини Баби код Битоља одржао је мр Дејан Милорадов. У просторији „Споне“ у Скопљу предавање под насловом „Српска мушка гимназија у Скопљу (1894–1912)“ одржала је др Александра Новаков, поводом 130 година од оснивања гимназије. У Битољу, у просторијама Универзитетске библиотеке „Свети Климент Охридски“, говорили су др Александра Новаков о Српској гимназији у Битољу (1897–1912) и мр Дејан Милорадов о пашњаку Шаргану и селу Маловишту на планини Баби.

31. октобра 2024: у Матици српској отворена је изложба „На страницама Летописа – Два века 1824–2024“ (прилог).

1. и 2. новембра 2024: у Матици српској одржан је Научни скуп са међународним учешћем „Два века *Летописа Матице српске*: часопис дугог, континуираног трајања као међународни феномен“ (прилог).

8. новембра 2024: у Свечаној сали Матице српске одржана је свечаност уручења Награде „Љубомир Стојановић“ и диплома са Републичког такмичења из Српског као нематерњег језика за школску 2023/2024. (прилог).



12. новембра 2024: у Малој сали Матице српске одржано је представљање зборника радова *Свети Сава и Доменицијан и Многостепена исцања сабрамо у једно* (тематски зборник посвећен проф. др Драгиши Бојовићу), у издању Центра за црквене студије. Поводом најновијих издања, о делатности и резултатима Центра за црквене студије, Међународног центра за православне студије и Центра за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу, говорили су председник Матице српске проф. др Драган Станић, проф. др Светлана Томин, проф. др Борис Стојковски и проф. др Драгиша Бојовић. Програм је водила мср Милена Кулић.

12. новембра 2024: у Свечаној сали Матице српске одржана је промоција књиге *Пучини и његове херионе* ауторке проф. др Милице Стојадиновић, доктора театрологије, оперске првакиње и професорке на Академији уметности у Новом Саду. О књизи су говорили: секретар Одељења за сценске уметности и музику др Зоран Максимовић, проф. др Ира Проданов Крајишник и проф. др Живко Поповић, један од рецензената књиге. У музичком делу



програма, наступили су студенти соло певања из класе проф. др Милице Стојадиновић.



13. новембра 2024: у Свечаној сали Матице српске одржана је свечаност „Његошев дан у Матици српској” и научни скуп „Његош и *Лейџоис Мајџице српске*”, поводом два века постојања *Лейџоиса Мајџице српске*, у организацији Његошевог одбора Матице српске. Поздравну реч одржао је Високопреосвећени Архиепископ цетињски Митрополит црногорско-приморски Јоаникије (Мићовић), председник Његошевог одбора. Академик Миро Вуксановић изложио је рад под насловом „Скупљање кошчица Његошевих”, проф. др Горан Максимовић изложио је рад „О Његошевом дјелу и Његошу у *Лейџоису Мајџице српске*”, а проф. др Радослав Ераковић излагао је на тему „Скице за портрет деветнаестовековног читаоца ‘једне руске књиге о српском песнику’”. О *Његошевом зборнику* бр. 5 говорио је проф. др Душко Певуља. Скупу су председавали академик Миро Вуксановић и академик Јасмина Грковић-Мејџор.



13. новембра 2024: у оквиру Музичких вечери Матице српске клавирски реситал одржао је Богдан Спасић, до-

битник награде из задужбинских фондова Матице српске, мастерант на Академији уметности у Новом Саду.



15. новембра 2024: у Матици српској одржан је трећи научни скуп „Породица Дунђерски – грађанска култура српске Војводине” (прилог).



15. новембра 2024: у Матици српској предавање „Дијалектика духовности и етички императив” одржао је др Цернаил Ананд из Чандигара (Индија), председник Међународне академије етике. Поздравне речи гостима и публици упутили су проф. др Драган Станић, председник Матице српске, и др Маја Херман Секулић, потпредседница Међународне етичке академије.

19. новембра 2024: у Матици српској одржана премијерна додела Награде „Јосиф Панчић” (прилог).

20. новембра 2024: у Ваљевској гимназији одржано је представљање књиге Милоша Јевтића *Председници Мајџице српске: разговори*. О књизи су говорили: проф. др Драган Станић, председник Матице српске, мср Милан Радоичић, члан Омладинског одбора Матице српске, и аутор.

22–24. новембра 2024: „Дани српске књижевности у Македонији” (прилог).



27. новембра 2024: у Сали за седнице Матице српске, у организацији Одбора за исељеништво Матице српске,

одржano је представљање књиге *Еволутивна економска географија* проф. др Мирослава Јовановића. О књизи су говорили проф. др Драган Станић, председник Матице српске, Игор Мирковић, економиста, политичар и књижевник, Зоран Колунџија, оснивач и директор издавачке куће „Прометеј”, и аутор.

28–30. новембра 2024: одржана је манифестација „Дани Милоша Црњанског” (прилог).

29. новембра 2024: Матицу српску је посетио господин Дејан Парчетић, државни секретар Министарства информисања и телекомуникација Републике Србије. Госта је примио проф. др Драган Станић, председник Матице српске. На састанку је разговарано о предстојећим прославама великих јубилеја Матице српске. Државни секретар је истакао важност Матице српске као једне од најзначајнијих институција за српски народ и очување српског културног и националног идентитета.



5. децембра 2024: у Свечаној сали Матице српске одржан је концерт „Апотеоза песника: соло песме и дуети” у оквиру манифестације „Дани Милоша Црњанског”, коју заједнички организују Матица српска, Удружење „Суматра”, Банатски културни центар из Новог Милошева, Српско народно позориште и Културни центар Војводине „Милош Црњански”. Композитори изведених соло песама и дуета су Јасмина Митрушић, Никола Лукић и Милица Кеча, а извођачи су Сенка Солдатовић Недељковић, сопран, Горан Стргар, тенор, и Наташа Пенезић, клавирска пратња.

9. децембра 2024: додељена је Награда Матице српске за историју „Иларион Руvaraц” за 2023. годину (прилог).



9. децембра 2024: у Свечаној сали Матице српске одржана је промоција књиге *Осећајност и разум (есеји о српској књижевности 18. и 19. века)* проф. др Радослава Ераковића, у издању Одељења за књижевност и језик Матице српске.

Присутне је поздравио председник Матице српске проф. др Драган Станић, а о књизи су говорили проф. емеритус Сава Дамјанов, проф. др Зорица Хаџић Радовић и аутор. Програм је водила мср Милена Кулић.



17. децембра 2024: одржан је научни скуп „Александар Тишма: од Ибикине куће до употребе човека и жене”, поводом обележавања стогодишњице рођења писца (прилог).



17. децембра 2024: у Свечаној сали Матице српске представљена је књига Дарка Танасковића *Бошњаци на сјан-јуишици „босанска”*. О књизи су говорили Митрополит др Иринеј (Буловић), проф. др Драган Станић, проф. др Ненад Кеџмановић и аутор. Реализацију програма помогла је Градска управа за културу Града Новог Сада.

20. децембра 2024: завршна изложба литерарних и ликовних радова на тему Матица српска (прилог).

23–27. децембра 2024: „Недеља Косова и Метохије у Матици српској” (прилог).



24. децембра 2024: у Свечаној сали Матице српске одржано је представљање *Одабраних дела Мајице Бећковића*, која су у суиздаваштву објавили Матица српска и Архив

Војводине. Дело Матије Бећковића у 15 томова представили су проф. др Драган Станић, председник Матице српске, др Небојша Кузмановић, директор Архива Војводине, господин Селимир Радуловић, уредник издања и управник Библиотеке Матице српске, и академик Јован Делић, потпредседник Матице српске.

25. децембра 2024: Дан добротвора Матице српске (прилог).

26. децембра 2024: у Свечаној сали Матице српске одржана је промоција књиге Емилије Поповић, прерано преминуле сараднице Матице српске. Пред пријатељима, породицом, колегама и суграђанима, представљена је њена књига *Ујола саздани: мотив инцесџа у драмском стваралаштву Момчила Насџасијевића између митско-религиозној и симболичкој значења*. О ауторки и књизи говорили су: проф. др Драган Станић, председник Матице српске, мср Милена Кулић, председник Омладинског одбора Матице српске, проф. др Љиљана Пешикан-Љуштановић, мср Виолета Митровић и Мирослав Алексић.

27. децембра 2024: у Матици српској предавање на тему „Механизам дејства пестицида од значаја за производњу



здравствено безбедне хране” одржао је проф. др Душан Сладић, у оквиру пројекта Матице српске *Пићања животињне средине, биоекономија и анализа моћности за производњу здравствено безбедне хране у АП Војводини (2021–2024)*. Поздравну реч одржао је проф. др Драган Станић, а уводно излагање изнео је проф. др Ђорђе Јовановић, који је, као руководиоца пројекта дао кратак увод и образложио тему.

СВЕЧАНА СЕДНИЦА МАТИЦЕ СРПСКЕ

Поводом 198-годишњице од оснивања Матице српске, 16. фебруара, у 19 часова, одржана је Свечана седница Матице српске. Седници је председавао председник Матице српске проф. др Драган Станић. Потпредседник Матице српске проф. др Срђан Шљукић позвао је присутне да минутом



ћутања одају пошту члановима, сарадницима и добротворима Матице српске преминулим у периоду између две Свечане седнице. Специјални изасланик председника Републике господина Александра Вучића, госпођа Маја Гојковић, потпредседница Владе и министарка културе Републике Србије, поздравила је присутне и још једном честитала јубилеј двестотине година од оснивања *Летописа Матице српске*, најстаријег књижевног часописа који излази у континуитету у Европи и свету, одликованог ове године Сретењским орденом првог степена поводом Дана државности.

На Свечаној седници, на тему „Два века *Летописа Матице српске*”, беседио је проф. др Драган Станић.

У другом делу седнице, након што је управник послова Матице српске др Јелена Веселинов прочитала уредбу о додељивању награде, председник Жирија за доделу Змајеве награде Матице српске проф. др Јован Делић, дописни члан САНУ, прочитао је записник са седнице Жирија.

О награђеној књизи *Азбучне молитве* господина Зорана Ђерића говорио је господин Селимир Радуловић, члан Жирија. Добитник Змајеве награде господин Зоран Ђерић обратио се присутнима, а стихове награђене књиге говорио је драмски уметник Југослав Крајнов.

Својим присуством свечаност су увеличали представници републичке и покрајинске власти, Митрополије црногорско-приморске, Епархије бачке, многе уважене личности из културног и научног живота, чланови, добротвори и пријатељи Матице српске.



НАУЧНИ СКУП „СРПСКИ ИДЕНТИТЕТ, СРПСКИ ЈЕЗИК И ЗАКОН О РОДНОЈ РАВНОПРАВНОСТИ“

Информативна служба Српске православне цркве и Матица српска, 16. јануара 2024. године, организовали су једнодневни научни скуп „Српски идентитет, српски језик и Закон о родној равноправности“. Скуп је одржан у Народној библиотеци Србије у Београду, а поздравне речи упутили су Његова светост патријарх српски господин др Порфирије, проф. др Драган Станић, председник Матице српске, др Срето Танасић, председник Одбора за стандардизацију српског језика САНУ, и проф. др Александар Милановић, председник Савета за српски језик.

У раду научног скупа учествовали су: Његово преосвештенство епископ бачки др Иринеј, Његово преосвештенство епископ стобијски господин Јаков, проф. др Милош Ковачевић, др Рајна Драгићевић, др Јованка Радић, проф. др Исидора Бјелаковић, др Владан Јовановић, проф. др Виктор Савић, доц. др Катарина Беговић, др Марина Спасојевић, др Миша Ђурковић, др Душан Илић, Марија Стајић, адвокат мр Момир Радић и протојереј-ставрофор др Велибор Цомић.

МАРТОВСКИ ПОГРОМ – НАГРАЂЕНИ ЗЛОЧИН

Косовскометохијски одбор и Омладински одбор Матице српске у петак, 22. март 2024. године, обележили су 25 година од Нато бомбардовања (1999) и 20 година од Мартовског погрома (2004). Програм је насловљен *Мартовски погром – награђени злочин*. Скуп је поздравио проф. др Драган Станић, председник Матице српске. Подсетио је присутне на активности Матице српске за време бомбардовања. О данима Мартовског погрома говорио је мр Живојин Ракочевић, потпредседник Косовскометохијског одбора, који је био и очевидца догађаја, а о међународним односима тих година говорио је историчар Стефан Радојковић.

У склопу програма, у фоајеу Матице српске приређена је изложба фотографија „Погром 17.

март 2004. Награђени злочин“, у организацији Матице српске, Галерије уметности Приштина и Дома културе „Грачаница“. Фотографије су углавном настале за време Мартовског погрома и неколико дана касније, а аутор фотографија је Живојин Ракочевић. Изложбу је отворила проф. др Дубравка Ђукановић, директор Републичког завода за заштиту споменика Србије, а могла се погледати до 15. априла 2024. године.

У уметничком делу програма учествовале су Симона Новаков, ученица Музичке школе „Исидор Бајић“, и Симонида Ракочевић, ученица соло певања београдске музичке школе. Програм је водила др Александра Новаков, секретар Косовскометохијског одбора Матице српске.



НА ПРОМОЦИЈИ КЊИГЕ ЗАДУЖБИНЕ У СРПСКОМ ПРАВУ ОБЈАВЉЕНА ОДЛУКА О ВРАЋАЊУ ФАНТАСТА

У четвртак, 26. септембра, у пуној Свечаној сали Матице српске, представљена је књига *Задужбине у српском праву: историјски контекст и савремени изазови*. Књига је заснована на вишегодишњим теоријским истраживањима и богатом деценијском практичном искуству које је ауторка публикације др Јелена Веселинов, у својству управника послова Матице српске, стицала водећи поступке реституције задужбинске имовине најстарије књижевне, културне и научне институције српског народа.

На крају промоције ауторка је саопштила да је истог дана примљено решење Агенције за реституцију о враћању дворског комплекса Фантаст. Одлука је донета након поновљеног поступка, будући да је првобитно, 2015. године, Агенција одбила захтев, уз образложење да не постоји правни континуитет

задужбине. Та одлука је потврђена и од стране Министарства финансија, али је Управни суд 2018. године пресудио у корист задужбине Богдана Дунђерског под управом Матице српске, признавши постојање њеног правног континуитета. Делимичним решењем Агенције за реституцију враћени су дворац и дворски комплекс, док ће одлуке о враћању пољопривредног земљишта и кућа у центру Бечеја бити накнадно донете. Др Јелена Веселинов је изразила велико задовољство што је овај свечани тренутак промоције монографије, чији је аутор, истовремено и историјски тренутак великог успеха који је резултат дванаестогодишњег рада на реституцији задужбинске имовине, коју је водила са колегиницом мср Ивоном Кнежевић, те да се нада да се поступци реституције свих Матичиних задужбина приближавају успешном завршетку.



ПРЕДСТАВЉЕНА ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ МАТИЦЕ СРПСКЕ НА 67. МЕЂУНАРОДНОМ САЈМУ КЊИГА У БЕОГРАДУ

У петак, 25. октобра 2024. године, представљена је издавачка делатност Матице српске на Међународном сајму књига у Београду у сали „Иво Андрић“. Представљена су најзначајнија издања Матице српске објављена у претходној години. Проф. др Драган Станић говорио је о великом јубилеју који прославља *Летопис Матице српске*, Селимир Радуловић о уредничком програму *Летописа* у јубиларној години, проф. др Исидора Бјелаковић о зборнику радова *Ђорђе Натошевић у свом и нашем времену*, Славко Станојевић о *Српском шаховском лексикону*, а Мартин Пребуђила о антологији *Нежност словенска. Антологија српске и словачке поезије*.

У другом делу програма представљени су: књига Милана Кашанина *Привиђења и 'Нова' привиђења*, о којој је говорила проф. др Зорица Хаџић Радовић; зборник радова *Поетски светови Васка Попе*, о којем је говорио уредник проф. др Јован Делић, дописни члан САНУ; књига *Задужбине у српском праву: историјски контекст и савремени изазови*, о којој је говорила ауторка др Јелена Веселинов, управник послова Матице српске, и књига *Хајдуци у српској историји и памћењу*, о којој је говорио др Милан Миџић, генерални секретар Матице српске. Програм је водила мср Милена Кулић, стручни сарадник Одељења за књижевност и језик.



ДОДЕЉЕНЕ НАГРАДЕ „ЉУБОМИР СТОЈАНОВИЋ” И ДИПЛОМЕ СА РЕПУБЛИЧКОГ ТАКМИЧЕЊА ИЗ СРПСКОГ КАО НЕМАТЕРЊЕГ ЈЕЗИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/2024.

У петак 8. новембра, у Свечаној сали Матице српске одржана је свечаност уручења Награде „Љубомир Стојановић” и диплома са Републичког такмичења из Српског као нематерњег језика за школску 2023/2024. У уметничком делу програма учествовао је хор Гимназије „Јован Јовановић Змај” из Новог Сада, под диригентском управом Јована Травице. Програм је водила проф. др Исидора Бјелаковић, секретар Одељења за књижевност и језик.

Овогодишњи добитници Награде „Љубомир Стојановић” су Ксенија Стаменковић (прва награда за рад „Структурне, семантичке и прагматичке особености вишезначних двоклаузалних асиндетских реченица у српском језику”), Сања Шаровић (друга награда за рад „Семантичке категорије простора и времена у фразеолошким јединицама народних говора Црне Горе (лексичка и лексичко-се-



мантичка перспектива”), Катарина Ољача (трећа награда за рад „Колокације с придевом слободан и његовим контекстуалним синонимима: самосталан, независан, празан”) и Николина Јањић (трећа награда за рад „Исказивање темпоралног и каузалног значења у научним текстовима из области лингвистике”). Награде су уручили чланови Жирија проф. др Наташа Киш, проф. др Александар Милановић и проф. др Исидора Бјелаковић.

Дипломе са Републичког такмичења из Српског као нематерњег језика уручиле су проф. др Исидора Бјелаковић и мр Ивана Ћелић, стручни сарадник Матице српске и члан Организационог одбора такмичења. На Републичком такмичењу из Српског као нематерњег језика, које је одржано у ОШ „Херој Јанко Чмелик” у Старој Пазови, 26. маја 2024, учествовало је укупно 198 ученика (од 221 пласираних) 7. и 8. разреда основних школа, који уче српски као нематерњи језик по А и Б програму. Ученици су дошли из различитих округа Републике Србије: Севернобачког, Западнобачког, Јужнобачког, Сремског, Севернобанатског, Средњебанатског, Јужнобанатског и Рашког. Дипломе је освојило укупно 44 ученика: прво место – 5, друго место – 17, треће место – 22 ученика.

Након доделе награда, награђени студенти, ученици, професори и гости имали су прилику да организовано посете Галерију Матице српске и виде њену нову сталну поставку слика „Ревизија колекције Галерије Матице српске”.

ОДРЖАН ТРЕЋИ НАУЧНИ СКУП „ПОРОДИЦА ДУЊЕРСКИ – ГРАЂАНСКА КУЛТУРА СРПСКЕ ВОЈВОДИНЕ”

У петак, 15. новембра 2024. године, у Свечаној сали Матице српске одржан је трећи научни скуп „Породица Дунђерски – грађанска култура српске Војводине”. У интердисциплинарном научном скупу учествовали су: др Јована Касаш („Дунђерске – жене хуманитарке”), др Весна Димитријевић („Учешће Лазара и Гедеона Дунђерског у политичком животу”), Вера Коњовић („Име које није на продају – Сећање на Теодору и Душана Дунђерски”), мр Павле Б. Орбовић („Поседи породице Дунђерски под ударом аграрне реформе после Другог светског рата”), др Јелена Веселинов („Право и правда у случају Хотел Лазара Дунђерског”), др Слобода Мидоровић („Два таласа национализације имовине Ђоке Дунђерског и ограничени домашај реституције”), др Милан Мицић („Задужбинско имање Богдана Дунђерског (1944–1946)”) и мр Ивона Кнежевић („Дворци породице Дунђерски – заштићена културна добра”).

Оправдано су били одсутни проф. др Ференц Немет („Допринос др Гедеона Дунђерског развоју авијатике у Краљевини СХС”), проф. др Аница Драганић и доц. др Марија Силађи („Пивара Лазара Дунђерског у Чибу”) и мр Зоран Суботички („Лаза Костић и породица Дунђерски”).

Овај, трећи по реду, научни скуп имао је за циљ да се на једном месту скупе релевантна сазнања о породици Дунђерски из различитих научних дисциплина попут права, историје, историографије и драгоцених личних сећања. Планирано је објављивање зборника радова са научног скупа, којим би се досадашњи корпус о породици Дунђерски додатно обогатио и употпунио издавачку делатност Матице српске.

ОДРЖАНА ПРЕМИЈЕРНА ДОДЕЛА НАГРАДЕ „ЈОСИФ ПАНЧИЋ“

У спомен на нашег великог научника Јосифа Панчића, Матица српска је донела одлуку да установи ново признање, Награду „Јосиф Панчић“ за запажене научноистраживачке резултате из области ботаничких дисциплина. Награда ће се додељивати сваке треће године, почевши од 2024. године, за запажене научноистраживачке резултате из фундаменталних и примењених ботаничких дисциплина млађим научним истраживачима, радницима и сарадницима до 35 година старости.

Жири је 2024. радио у саставу: проф. др Горан Аначков (председник Жирија); проф. др Небојша Јаснић, проф. др Иво Караман, проф. др Јелена Пураћ, др Драгана Митић Ђулафић, научни саветник (чланови Жирија) и др Јована Трбојевић Јоцић (стручни сарадник).

Због високог квалитета пристиглих радова, додељене су три награде: др Данијела Видаковић (научни сарадник, Универзитет у Београду, Институт за хемију, технологију и металургију) добитница је прве награде; др Мариана Оалђе Павловић (научни сарадник, Универзитет у Београду, Институт за ботанику и Ботаничку башту „Јевремовац“) добитница је друге награде; доц. др Наташа Лукић (Универзитет у Бањалуци, Шумарски факултет) добитница је треће награде.

Свечаност уручења признања одржана је 19. новембра 2024. године. На овој, премијерној, додели

окупљенима су се обратили председник Матице српске проф. др Драган Станић, председник Жирија проф. др Горан Аначков и добитнице награда, које су публику упознале са својим истраживањима. На крају је проф. др Аначков, директор Департмана за биологију и екологију Природно-математичког факултета Универзитета у Новом Саду, одржао предавање „Јосиф Панчић, личност и заоставштина, инспирација и обавеза за генерације јуче, данас и сутра“.

Наградом „Јосиф Панчић“ Матица српска изражава своју решеност да препозна и подстакне младе научнике, што представља део опсежног подухвата њене усмерености ка омладини.



ПРЕДСТАВНИЦИ МАТИЦЕ СРПСКЕ НА „ДАНИМА СРПСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ У МАКЕДОНИЈИ“

У организацији Националног Савета Срба у Македонији, Српске заједнице у Македонији и „Перун Артиса“ из Битоља, од 22. до 24. новембра 2024. године, у Скопљу, Битољу и Охриду реализована је манифестација „Дани српске књижевности у Македонији“.

Матицу српску су на овој манифестацији представили проф. др Драган Станић, председник Матице српске, господин Селимир Радуловић, управник Библиотеке Матице српске, Мирослав Алексић, заменик управника Библиотеке Матице српске, и мср Милена Кулић, председник Омладинског одбора Матице српске. Своје књижевно стваралаштво и српску књижевност представили су у Библиотеци „Браћа Миладинови“ у Скопљу, Библиотеци „Св. Климент Охридски“, Официрском дому у Битољу и у Почасном конзулату Републике Србије у Охриду.

Поред званичног дела манифестације, учесници су посетили историјске и културне институције

Скопља, Битоља и Охрида. Поред представника Матице српске, учествовали су и књижевници из Србије (Милош Латинић, Војислав Карановић и Даница Вукићевић) и књижевници из Македоније (Гордана Јовић Стојковска, Сапо Огненовски, Елизабета Јончик, Марија Стојановска, Тодор Јовчевски, Иван Антоновски и други). Модератори и организатори програма били су Гордана Јовић Стојковска и Сапо Огненовски. Представљен је рад Матице српске, Библиотеке Матице српске и Омладинског одбора Матице српске, а уједно су утврђени договори о будућим облицима сарадње између књижевника из Србије и Северне Македоније, са посебним акцентом на јачању културних и књижевних веза.

Манифестација су подржали: Министарство спољних послова Републике Србије, Министарство културе Републике Србије, Матица српска, Град Битољ и Почасни конзул Републике Србије у Охриду.

ОДРЖАНА МАНИФЕСТАЦИЈА „ДАНИ МИЛОША ЦРЊАНСКОГ“

У сарадњи Матице српске, Удружења „Суматра“, Банатског културног центра из Новог Милошева, Културног центра Војводине „Милош Црњански“ и Српског народног позоришта, а уз помоћ АП Војводине – Покрајинског секретаријата за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, Министарства културе и Града Новог Сада, по шести пут је одржана традиционална манифестација „Дани Милоша Црњанског“, од 28. до 30. новембра 2024. године у Матици српској и Банатском културном центру.

Програм ове манифестације почео је уводним предавањем Ивана Негришорца „Милош Црњански и *Летопис Матице српске*“ које је било посвећено везама *Летописа Матице српске* и Милоша Црњанског. Пре свечаног отварања манифестације, присутни су минутом ћутања одали пошту проф. др Зорану Ђерићу, председнику Програмског одбора манифестације „Дани Милоша Црњанског“.



Након предавања, свечано је отворена виртуелна изложба „Виртуелни музеј Милоша Црњанског“, чији су аутори Огњен Поповић, Страхиња Милутин и Драгослав Вугделија. О изложби су говорили Огњен Поповић и Страхиња Милутин, док су присутни гости и чланови Матице српске имали прилику да „прошетају“ виртуелним музејом. Изложба на иновативан начин представља живот и стваралаштво Милоша Црњанског, приказујући његово одрастање и његов књижевни и културни рад. Посебан утисак оставила је и могућност да се послушају стихови у интерпретацији Црњанског, што је изложби дало јединствен и интерактиван карактер.

Наредни програм у оквиру ове манифестације окупио је познате песнике. У програму *Песници у Матици српској* учествовали су Игор Мирковић, Иван Негришорац, Милица Бакрач, Ненад Шапоња и Селимир Радуловић, а програм је водила Милена Кулић. Истог дана песници су гостовали у новосадским гимназијама „Јован Јовановић Змај“,

„Исидора Секулић“, „Лаза Костић“ и „Светозар Марковић“.

Другог дана манифестације, 29. новембра 2024. године, одржан је округли сто „Ембахаде – питање књижевног жанра“. Радни део округлог стола отворила је Милена Кулић, а своје радове изложили су Лука Кеџман, Младен Шукало, Милан Громовић, Александра Лазич Гавриловић, Настасја Писарев и Милена Кулић.

Исто вече, одржан је програм *Поетско ударје Милошу Црњанском*. Поезијом и прозом су се представили млади песници, чланови и сарадници Омладинског одбора Матице српске. Програм је водила Милена Кулић, а својим делима представили су се Урош Павлов, Стефан Басарић, Милош Михаиловић, Маријана Јелисавчић Карановић и Милена Кулић. Програм је био посвећен песнику Зорану Ђерићу, па су присутни имали прилику да чују и његове стихове.

Након поетског програма, свечано је отворена изложба академског сликара Угљеше Цолића „Путевима Милоша Црњанског“. О изложби су говорили аутор и Милена Кулић, председник Омладинског одбора Матице српске. Сви заинтересовани изложбу су могли погледати у фоајеу Матице српске до 6. децембра 2024. године.

Манифестација је настављена у Банатском културном центру у Новом Милошеву, где је представљен роман *Љетопис проклетога цара Дукљанина Будимира Дубака*, који је ове године добио Награду „Бескрајни плави круг“ за најбољи роман 2024. године. У Банатском културном центру отворена је



виртуелна изложба „Виртуелни музеј Милош Црњански“ Огњена Поповића, Страхиње Милутина и Драгослава Вугделије.

У наставку манифестације, 5. децембра, одржан је програм *Апотеоза песника, соло песме* Јасмине Митрушић, Николе Лукића и Милице Кеча, а 20. децембра у Матици српској Будимиру Дубаку свечано је уручена Награда „Бескрајни плави круг“.

ДОДЕЉЕНА НАГРАДА МАТИЦЕ СРПСКЕ ЗА ИСТОРИЈУ „ИЛАРИОН РУВАРАЦ“ ЗА 2023. ГОДИНУ

У понедељак, 9. децембра 2024. године, у Матици српској додељена је Награда Матице српске за историју „Иларион Руварац“ за 2023. годину. Жири у саставу: академик Мира Радојевић (председник), проф. др Бранко Бешлин, проф. др Ђура



Харди, др Драган Богетић и др Љубодраг Ристић (чланови) једногласно је донео одлуку да се Награда Матице српске за историју „Иларион Руварац“, за дело објављено у 2023. години из области историографије, додели књизи *Кнез Михаило Обреновић 1823–1868* (Издавачка кућа „Хук“, Београд 2023) проф. др Данка Левца, ванредног професора Филозофског факултета Универзитета у Београду.

Проф. др Драган Станић поздравио је присутне и уручио награду. О одлуци Жирија и награђеној књизи говорио је проф. др Бранко Бешлин, члан Жирија, а у име добитника, који је због болести био спречен да присуствује свечаности, и у име издавача, говорила је госпођа Милица Зорић, директорка Издавачке куће „Хук“.

Реализацију награде помогла је Градска управа за културу Града Новог Сада. Награда Матице српске за историју „Иларион Руварац“ установљена је 2015. године и додељује се за најбољу књигу из историје српског народа, или из опште историје, објављену у протеклој години на српском језику.

ОДРЖАН НАУЧНИ СКУП „АЛЕКСАНДАР ТИШМА: ОД ИБИКИНЕ КУЋЕ ДО УПОТРЕБЕ ЧОВЕКА И ЖЕНЕ“ ПОВОДОМ ОБЕЛЕЖАВАЊА СТОГОДИШЊИЦЕ РОЂЕЊА ПИСЦА

У уторак, 17. децембра 2024. године, у Матици српској одржан је научни скуп „Александар Тишма: од Ибикине куће до употребе човека и жене“, поводом обележавања стогодишњице рођења Александра Тишме. Поздравну реч одржали су проф. др Драган Станић, председник Матице српске, и академик Јован Делић, потпредседник Матице српске. На научном скупу изложено је 20 радова о делу Александра Тишме, а рад научног скупа распоређен је у четири сесије. Своја истраживања изложили су: проф. др Владимир Гвозден, проф. др Горана Раичевић, проф. др Јован Попов, др Ружа Перуновић, др Гордана Тодорић, др Марија Брадаш, мср Драгана Јовановић, мср Виолета Митровић, Гојко Божовић, проф. др Невена Варница, академик Јован Делић, др Недељка Бјелановић, мср Јована Милованчевић, проф. др Драган Проле, Бора Бабић, проф. др Владислава Гордић Петковић, проф. др Зорица Бечановић Николић, мср Марија Радић, др Светлана Милашиновић и мср Милена Кудић. Поводом обележавања овог јубилеја отворена је и изложба „Сећај се заувек: Александар Тишма“ Миријане Фрау Гардиновачки и Милене Граовац, у сарадњи Културног центра Новог Сада и Матице српске.

Претходног дана, 16. децембра 2024. године, у Матици српској су представљена *Одабрана дела Александра Тишме*, у издању Академске књиге, а у оквиру програма *Омаж Александру Тишми*, поводом стогодишњице његовог рођења. У програму су учествовали: проф. др Драган Станић, проф. др Горана Раичевић, проф. др Драган Проле, Фрања Петриновић, проф. др Јован Попов, Ласло Блашковић, проф. др Невена Варница, проф. др Владислава Гордић Петковић, Андреј Тишма и Бора Бабић.



ЗАВРШНА ИЗЛОЖБА ЛИТЕРАРНИХ И ЛИКОВНИХ РАДОВА НА ТЕМУ „МАТИЦА СРПСКА“

Матица српска је осмислила и током 2024. године, у сарадњи с мрежом културних станица на ширем подручју Града Новог Сада, реализовала пројекат који подразумева одржавање креативних радионица за децу основношколског и средњошколског узраста, како би се она упознала са историјатом и деловањем наше најстарије књижевне, културне и научне институције. После приче о Матици и посете њеном седишту у центру Новог Сада, одржаване су књижевне и ликовне радионице. На њима су деца стицала одговарајућа знања, писала пригодне текстове и ликовно се изражавала на предложене теме о Матици српској. Ове активности део су ширег пројекта *Матица српска: У сусрет публици*.

У петак, 20. децембра 2024. године, у 18 часова, у Културној станици „Ећшег“ отворена је завршна



изложба литерарних и ликовних радова на тему „Матица српска“, која је резултат поменутих радионица. Изложбу су отворили др Милан Мицић, генерални секретар Матице српске, и госпођа Виолета Ђурковић, у име мрежа културних станица. Програм је водила др Јелена Веселинов, управник послова Матице српске. Том приликом награђени су најуспелији литерарни и ликовни радови. Изложба је била отворена до 12. јануара 2025. године.

Свечаном отварању, осим награђених ученика, њихових родитеља, учитељица и наставника, присуствовали су и господин Драган Алексић, в. д. начелника Градске управе за културу, и кординатори програма из Матице српске и Културних станица.

Програм је реализован уз помоћ финансијске подршке Града Новог Сада.

НЕДЕЉА КОСОВА И МЕТОХИЈЕ У МАТИЦИ СРПСКОЈ

У Свечаној сали Матице српске, од 23. до 27. децембра 2024. године, одржана је манифестација „Недеља Косова и Метохије у Матици српској“, у организацији Матичиног Косовскометохијског одбора. Од када је Одбор основан, 2018. године, организују се дани и недеље посвећене Косову и Метохији, као својеврсни мирнодопски пројекат одбране Косова и Метохије. На овај начин се сународницима који живе на својим вековним огњиштима поручује да нису сами и да се на њих мисли, онако како Матица једино и може – културом, уметношћу и науком, с намером да се речи чују што даље и да се негује и не заборави косовски завет. Ове године, за пет дана, публика је имала прилике да погледа дуодраму *Царе Душане, тражим помиловање*, присуствује представљању нових књига о Косову и Метохији и послуша предавање о духовима Косовског поморавља.

У понедељак, 23. децембра, у 18 часова, одиграна је дуодрама *Царе Душане, тражим помиловање*, настала по тексту чувене поеме Десанке Максимовић, коју је адаптирала драмска уметница Марија Бергам. Ова



поетска дуодрама замишљена је као сусрет цара Душана и песникиње Десанке Максимовић. Они се срећу у Цркви Светог Спаса у Призрену, где, кроз активан поетски дијалог изаткан од стихова из Десанкине збирке *Тражим помиловање*, сукобљавају своја уверења: песникиња – искажући милост за све несавршене, и цар – истрајавајући у доследности строгим законима које је прописао. Драмски уметници Марија Бергам и Ђорђе Марковић, уз музичку пратњу Милоша Николића, на јединствен и нов начин пред публику су донели раскошну и потресну поезију и

дух наше славне песникиње, обележавајући тако јубилеј 60 година од првог објављивања збирке песама *Тражим помиловање*, у издању Матице српске. Присутне је поздравила др Александра Новаков, секретар Косовскометохијског одбора Матице српске.

У уторак, 24. децембра, у 12 часова, представљена је књига Александра Лаковића *Историја српске поезије Косова и Метохије 1951–2022. године*. Књига је објављена у издању Дома културе „Грчаница“, а представили су је мр Живојин Ракочевић, доц. др Јелена Марићевић Балаћ, др Јана Алексић и аутор књиге Александар Лаковић. Поздравну реч упутио је председник Матице српске проф. др Драган Станић. У уметничком делу програма учествовале су сесетре Симовић отпевавши песму *Да сам извор вода ладна*. Програм је водила др Александра Новаков. „Без ових књига и без ове књиге као круне нашег књижевног стварања на Косову и Метохији, не можемо сагледати пуну цивилизацијску вредност овог простора, не можемо сагледати живот овог простора и, што је за нас већину овде најважније, не можемо правилно разумети како се развијала уметност на овом простору, како се развијала поезија и како се развијао тај есенцијално важан књижевни живот“, рекао је књижевник и издавач ове књиге Живојин Ракочевић.

У среду, 25. децембра, у 18 часова, представљена је књига Радмиле Тодић Вулићевић *Руси, Космет и време*, у издању Центра Руског географског друштва у Србији. О књизи су говорили Алексеј Арсењев и Мирољуб Милинчић, издавач књиге. Веома емотивно говорила је и Радмила Тодић Вулићевић. Поздравну реч упутила је др Александра Новаков а у уметничком делу програма учествовале су вокалне солисткиње Александра Толмачев, Анастасија Костић и Јелисавета Симоновић отпевавши песме: *Коњ, Пећка кандила и Догодине на Косову*. Јунаци књиге *Руси, Космет и време* су обични, али и учени руски људи – архитекте, професори, лекари, официри царске војске, монаси и свештеници који су, након избијања Октобарске револуције, емигрирали у Краљевину Југославију, уградивши своја знања у различите области југа државе. Бројни су капитални пројекти на којима су Руси радили: учествовали су у изради првог урбанистичког плана Приштине, зграде Биоскопа „Омладина“, Народног позоришта, Филозофског факултета, деоница пруге од Приштине до Куршумлије, а пут Пећ–Андријевица преко Чакора за Македонију дело су руских инжењера.

У четвртак, 26. децембра, у 12 часова, представљена је књига *Гораждевац* Јова Медојевића и Бојане Јанциковић. Књига је објављена у издању Природно-математичког факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици. Поздравне речи упутиле су председник Косовскометохијског одбора проф. др Валентина Питулић и помоћник директора Канцеларије за Косово и Метохију Владе Републике Србије госпођа Милена Парлић. О књизи су говорили проф. др Душица Филиповић и аутори проф. др Јово Медојевић и доц. др Бојана Јанциковић. Програм је водила др Александра Новаков. У склопу овог предавања приказан је телевизијски запис, документарни филм *Голема Оча* из 1995. године,



редитеља Горана Вукчевића. Од снимања овог филма па до 2000. године из Велике Хоче је киднаповано преко стотину цивила, тридесет петоро је ослобођено са братством из манастира Зочишта и још седморо ван тога. Биланс је четрдесет троје киднапованих и убијених Срба и четворо Рома. Са киднапованим и убијеним, по доласку КФОР-а укупан број је 84 мештана села и двоје новинара, који нису из Велике Хоче. Многи које је камера забележила 1995. страдали су за време и пре рата 1999. године. Утолико је и филм који је виђен драгоцености.

У петак, 27. децембра, у 19 часова, одржано је предавање „Духови Косовског Поморавља“. Намера организатора била је да последњи догађај у Матици српској буде баш овај, јер година која је за нама била је пуна искушења и невоља и те је добро да се она заврши једном духовном гозбом, не би ли тако призивали боље дане и године. С благословом Његове светости патријарха српског господина Порфирија и Његовог високопреосвештенства митрополита бачког господина Иринеја, публика је имала задовољство да чује поздравну реч епископа новобрдског и викара патријаха Српске православне цркве, господина Илариона. О духовима Косовског Поморавља говорио је професор универзитета, сликар и конзерватор Саша Филиповић. Током испитивачких радова на живопису и иконопису Цркве Светог Преображења Господњег у Пасјану, 2019. године открио је мошти Свете Босиљке Пасјанске. Прича о Светој Босиљки Пасјанској је прича о томе како дух мртвих бди над живима и како су танке нити које спајају и раздвајају земљу и небо.

Други део предавања одржала је проф. др Душица Филиповић. По рођењу Чачанка, по опредељењу Косовка, мајка петоре деце која чува традиционални начин живљења. По вокације професор књижевности и писац чудесног романа *Метохијски сфумато*, осветлила је духове мушкараца и, посебно, жена које су потпуно усамљене и невидљиве чуварке косовскометохијских огњишта и Христове новомученице. *Метохијски сфумато* је објављен у суиздавачком подухвату издавачке куће „Прометеј“ из Новог Сада и Хуманитарне организације „Косовско Поморавље“, уз подршку Удружења „Корени“. Поздравну реч упутила је др Александра Новаков. У уметничком делу програма учествовала је Симона Новаков, ученица шестог разреда Музичке школе „Исидор Бајић“. Отпевала је песму *Пасјанска дика*, коју изводи група „Нектарија“. На крају програма подељени су дарови манастира Драганац, с благословом братије манастира.

ДИГИТАЛНА ПРЕЗЕНТАЦИЈА ЛЕТОПИСА МАТИЦЕ СРПСКЕ

У склопу обележавања великог јубилеја „Два века *Летописа Матице српске*“, Матица српска је у сарадњи са фирмом „IT Engine“ из Новог Сада осмислила и реализовала дигиталну презентацију овог најстаријег живог књижевног часописа у Европи и свету. На четири језика (српски, немачки, француски и енглески) публици је доступна занимљива прича о историјату, градовима и државама под чијим је окриљем у свом двовековном животу *Летопис* излазио, имену које је неколико пута мењао, те најзначајнијим уредницима и богатој и разноликој уредничкој концепцији.

Текстови на српском језику резултат су истраживачког рада Ивана Негришорца, Душана Иванића и Светлане Милашиновић. Квалитетне фотографије које прате презентацију омогућили су Бранислав Карановић, виши архивиста Рукописног одељења Матице српске, и фотограф Бранислав Лучић. Преводе на немачки, француски и енглески реализовали су Марија Ваш, Тамара Варезан и Иван Филиповић.

Пројекат је финансијски подржало Министарство културе Републике Србије.

Дигитална презентација доступна је на сајту Матице српске.

ДВА ВЕКА ЛЕТОПИСА МАТИЦЕ СРПСКЕ

У склопу обележавања јубилеја 200 година *Летописа Матице српске*, најстаријег живог књижевног часописа у Европи који у континуитету излази од 1824. године, Матица српска током 2024. и 2025. године организује низ програма (научни скуп „200 година *Летописа Матице српске*“, документарни филм о *Летопису Матице српске*, дигиталну презентацију историјата и садржаја часописа, изложбу посвећену развоју *Летописа*, гостовање Редакције *Летописа Матице српске* у иностранству, низ презентација у Новом Саду, Београду и другим градовима у земљи, гостовање представника водећих европских и светских књижевних часописа у Новом Саду и другим нашим градовима, штампање више књига о историјату и развоју *Летописа Матице српске*, штампање промо материјала).

Именовани су почасни и организациони одборове манифестације:

Почасни одбор манифестације:

Господин Александар Вучић, председник Републике Србије

Његова Светост Патријарх српски г. Порфирије

Његово високопреосвештенство Митрополит црногорско-приморски г. Јоаникије

Епископ бачки др Иринеј (Буловић)

Госпођа Маја Гојковић, потпредседница Владе и министарка културе

Др Јелена Беговић, министарка науке, технолошког развоја и иновација

Господин Игор Мирковић, председник Покрајинске владе

Господин Милан Ђурић, градоначелник Новог Сада

Академик Зоран Кнежевић, председник САНУ-а

Академик Рајко Кузмановић, председник АНУРС-а
Проф. др Драган Станић, председник Матице српске

Организациони одбор манифестације:

Проф. емеритус Славко Гордић (уредник *Летописа Матице српске* 1992–2004)

Иван Негришорац (уредник *Летописа Матице српске* 2005–2012)

Проф. др Слободан Владушић (уредник *Летописа Матице српске* 2013–2016)

Проф. др Ђорђе Деспић (уредник *Летописа Матице српске* 2017–2020)

Ђорђо Сладоје (уредник *Летописа Матице српске* 2021–2023)

Селимир Радуловић (актуелни уредник *Летописа Матице српске*)

Академик Јован Делић, потпредседник Матице српске

Проф. др Душан Иванић, члан Управног одбора Матице српске

Проф. др Зорица Хаџић Радовић, управник Рукописног одељења

Академик Драго Бранковић, председник Друштва Матице српске у Републици Српској

Проф. др Јелица Стојановић, председник Друштва Матице српске у Црној Гори

Др Тијана Палковљевић Бугарски, управница Галерије Матице српске

Др Данило Вуксановић, помоћник управника Галерије Матице српске

Др Јелена Веселинов, управник послова Матице српске

Др Светлана Милашиновић, секретар Одбора

ПРЕМИЈЕРА ДОКУМЕНТАРНОГ ФИЛМА ШЕСТ ЛИЦА ТРАЖЕ ЛЕТОПИС

У среду, 21. фебруара 2024. године, у склопу обележавања 200-годишњице *Летописа Матице српске*, најстаријег живог књижевног часописа у Европи и свету који континуирано излази од 1824. године, у Матици српској премијерно је приказан документарни филм *Шест лица траже Летопис* проф. др Драгана Стојменовића (Академија уметности, Универзитет у Новом Саду). Филм је конципиран тако



да о историјату *Летописа* и својим богатим уредничким искуствима говоре главни уредници часописа: проф. емеритус Славко Гордић (главни уредник, 1992–2004), Иван Негришпорац (главни уредник, 2005–2012), проф. др Слободан Владушић (главни уредник, 2013–2016), проф. др Ђорђе Деспић (главни уредник, 2017–2020), Ђорђо Сладоје (главни уредник, 2021–2023) и Селимир Радуловић, актуелни главни уредник.

Бројну заинтересовану публику поздравили су: проф. др Драган Станић, председник Матице српске, проф. емеритус Славко Гордић, некадашњи уредник *Летописа*, и проф. др Драган Стојменовић, аутор филма.

Прославу „Два века *Летописа Матице српске*“ финансијски су подржали: Влада АП Војводине – Секретаријат за културу, јавно информисање и односе са верским заједницама, Министарство културе Републике Србије, Град Нови Сад – Градска управа за културу и „Фондација Миле Драгић“.

ОТВОРЕНА ЈЕ ИЗЛОЖБА „НА СТРАНИЦАМА ЛЕТОПИСА – ДВА ВЕКА 1824–2024“

Матица српска пригодним свечаностима обележава 200 година од оснивања часописа *Летопис Матице српске*. Низом манифестација, међу којима је и изложба „На страницама *Летописа* – Два века 1824–2024“ аутора мср Александре Јовановић и Владимира Николића, архивиста Рукописног одељења Матице српске, отворена је у четвртак, 31. октобра, у свечаном фоајеу Матице српске. Јубилеју у част, први пут у овако великом обиму изложене су архивалије које се чувају у Збирци Рукописног одељења. Документован је историјат настанка часописа, као и наставак његовог деловања кроз најзначајније етапе из прошлости и будућности часописа, говорећи о оснивачу, уредницима и бројним сарадницима *Летописа*. На изложби је приказано 80 архивалија, распоређених у шест тематских целина, уз портрете часника, уредника и сарадника



који су изложени у салонима Матице српске. Последња целина посвећена је садашњем времену, у којем часопис наставља деловање преносећи мисију својих претходника.

У присуству бројних сарадника и колега, изложбу је отворио проф. др Драган Станић, председник Матице српске, указавши на одличан избор приказаних докумената који сведоче о колективним пословима припреме, уређивања и објављивања *Летописа* у различитим временима и околностима. Највећу вредност изложбе, истакао је председник Станић, пружају сачувана писма која ће књижевне историчаре, проучаваоце часописа довести до неких нових сазнања. Изложбу прати Каталог.

Изложба је реализована средствима Министарства културе и информисања Републике Србије.

ОДРЖАН НАУЧНИ СКУП СА МЕЂУНАРОДНИМ УЧЕШЋЕМ „ДВА ВЕКА ЛЕТОПИСА МАТИЦЕ СРПСКЕ: ЧАСОПИС ДУГОГ, КОНТИНУИРАНОГ ТРАЈАЊА КАО МЕЂУНАРОДНИ ФЕНОМЕН“

Пуних 200 година *Летопис Матице српске* је доследно радио не само на изградњи културног идентитета српског народа, него и на упорном дефинисању европског и светског културног простора на којем српска култура треба да покаже своје истинске разлоге постојања, своју виталност и своје истинске вредности. *Летопис Матице српске* јесте летопис српске књижевности и културе, али је истовремено и летопис европске и светске културе.

У склопу обележавања великог и значајног јубилеја „Два века *Летописа Матице српске*“, почетком новембра у Матици српској одржан је дводневни научни скуп са међународним учешћем „Два века *Летописа Матице српске*: часопис дугог, континуираног трајања као међународни феномен“.

На отварању овог значајног скупа беседили су: Његова светост патријарх српски Порфирије, Бранко Маркоски,



секретар за високо образовање и науку у влади АП Војводине, Милан Ђурић, градоначелник Новог Сада, Драган Станић, председник Матице српске, који је прочитао и поруку председника Републике Александра Вучића, те Селимир Радуловић, главни и одговорни уредник *Летописа Матице српске*. У уметничком делу програма учествовали су пијанисткиња Марина Милић Радовић и баритон Жељко Р. Андрић.

Током два дана трајања скупа, *Летопис Матице српске* као часопис дугог, континуираног трајања и јединствени светски и европски феномен такве врсте, осветлили су својим научним освртима шездесетак еминентних учесника из земље, региона и иностранства. Радови са овог скупа биће публиковани у одговарајућем тематском зборнику.

КЊИГЕ ПОСВЕЋЕНЕ ЈУБИЛЕЈУ

КЊИГА ЛЕТОПИС МАТИЦЕ СРПСКЕ: УРЕДНИЧКИ ПРОГРАМИ

У склопу обележавања јубилеја „Два века *Летописа Матице српске*“, најстаријег живог књижевног часописа у Европи који континуирано излази од 1824. године, објављена је књига *Летопис Матице српске: уреднички програми*, коју су приредили Душан Иванић и Светлана Милашиновић. Значајан јубилеј који ове године обележава *Летопис* природно је наметнуо идеју да се у једној књизи прикупе текстови његових уредника, јер су такви текстови, након уводника Георгија Магарашевића, идејног творца и покретача часописа, обавезивали сваког уредника на заједнички пут, односно на будућност која се осврће на прошлост. Предговор је написао Душан Иванић, а у књизи су сабрани сви програмски текстови, односно текстови главних уредника који по свом садржају могу да се сврстају у програмске, од оснивања *Летописа* до данас. Књига садржи и слике главних уредника, напомене приредивача,

избор из литературе, речник мање познатих речи и именски регистар. Рецензенти су проф. др Драган Станић и проф. др Зорица Хаџић Радовић, а штампање књиге омогућили су Покрајински секретаријат за високо образовање и научноистраживачку делатност Војводине и „Фондација Миле Драгић“.

ОБЈАВЉЕНО ФОТОТИПСКО ИЗДАЊЕ ДРУГЕ И ТРЕЋЕ ЧАСТИЦЕ ЛЕТОПИСА МАТИЦЕ СРПСКЕ

У склопу обележавања јубилеја „Два века *Летописа Матице српске*“, најстаријег живог књижевног часописа у Европи и свету који континуирано излази од 1824. године, објављено је фототипско издање друге и треће частице *Летописа Матице српске*, које је приредио Иван Негришорац. У поговору, Негришорац објашњава зашто је важно да *Летопис* сместимо у контекст књижевно-научног часописа дугог континуираног трајања, те да га у том одређењу, у будућим истраживањима треба посматрати

у међусобним корелацијама са сличним феноменима у Европи (Француска) и Америци.

Штампање ове књиге омогућили су Покрајински секретаријат за високо образовање и научноистраживачку делатност Војводине и „Фондација Миле Драгић“.

САДРЖАЈ ЛЕТОПИСА МАТИЦЕ СРПСКЕ (1971–1980)

У склопу обележавања јубилеја „Два века *Летописа Матице српске*“ наставило се и са објављивањем *Садржаја Летописа Матице српске*. Слађана Субашић и Марија Ваш из Библиотеке Матице српске, у оквиру Едиције „Библиографија *Летописа Матице српске*“, приредиле су књигу *Садржај Летописа Матице српске (1971–1980)*. На овај начин настављен је посао који је својевремено водио Стојан Трећаков а који се прекинуо 1984, када је издата књига *Садржај Летописа Матице српске (1961–1970)*.

Именовано је и ново Уредништво ове публикације: проф. др Драган Станић, председник, те чланови:

проф. др Славко Гордић, академик Јован Делић, проф. др Душан Иванић, Селимир Радуловић и проф. др Зорица Хацић Радовић.

Штампање књиге омогућили су Секретаријат за високо образовање и научноистраживачку делатност Војводине и „Фондација Миле Драгић“.

КУЛТУРНО-ИСТОРИЈСКА ИНФО КАРТА ЛЕТОПИСА МАТИЦЕ СРПСКЕ (приређивачи: Војислав Девић, Иван Негришорац)

Циљ овог пројекта је да се у години великог *Летописовог* јубилеја представи континуитет рада најстаријег и најтрајнијег књижевно-научног часописа у Европи и свету. Циљ је, такође, и да се прикаже како су његов рад, његови најзначајнији уредници и ствараоци превазилазили све промене држава, кризе и нападе кроз које је *Летопис* пролазио и, упркос свему, опстајао као светионик и српског националног, и словенског, и европског и светског писаног културног и научног стваралаштва.

Инфо карта је тројезична (српски, енглески и руски), а издавач је „Стратег пројект“ д.о.о. Нови Сад.

130. РЕДОВНА ИЗБОРНА СКУПШТИНА МАТИЦЕ СРПСКЕ

130. Редовна изборна Скупштина Матице српске одржана је 20. априла 2024. године, у Свечаној сали Матице српске. На самом почетку седнице минутом ћутања одата је почаст преминулим члановима Матице српске између две скупштине чија су имена објављена у *Раду Матице српске*. За записничара редовне 130. Скупштине изабрана је Даница Ђукић, а проф. др Зоран Павловић и мср Александра Јовановић за овериваче записника. Извршен је избор других радних тела ради даљег спровођења изборног поступка. Увидом у списак присутних чланова и списак уручених гласачких картона Верификациона комисија у саставу: Драган Којић, председник, мр Душица Грбић и Александар Деветак утврдила је да Скупштини присуствује 466 чланова након чега је скупштина могла да настави са радом.



Изабрани су нови почасни чланови Матице српске: Џулијан Барнс, писац (Велика Британија), Боб Дилан, музичар, кантаутор, књижевник (САД), Давид Енгелс, историчар оснивач друштва „Освалд Шпенглер“ (Белгија), Ефраим Зуроф, публициста, директор центра „Симон Визентал“, проф. др Тери Иглтон, теоретичар књижевности (Велика Британија), проф. др Христо Јанарас, теолог, филозоф (Грчка), Мишел Колон, новинар, публициста (Белгија), проф. др Џон Ленокс математичар (Велика Британија), Тијери Мејсан, новинар (Француска), проф. др Кетрин Мекробрет, слависта (Велика Британија), Герд Моргенталер, правник, оснивач друштва „Освалд Шпенглер“ (Немачка), Александар Наумов, слависта (Пољска), проф. др Алексеј Мстиславович Пентковски литургичар (Русија), Захар Прилепин, књижевник (Русија), Александар Рукавишњиков, вајар (Русија), проф. др Јоанис Х. Тарнанидис, слависта





(Грчка), проф. др Алексис Труд, географ (Француска), Анатолиј Турилов, слависта (Русија), Мишел Уелбек, књижевник (Француска). Изабрани су нови чланови сарадници, реизабрани чланови сарадника и извршен је избор нових сталних чланова сарадника Матице српске, а потврђен је и пријем нових редовних чланова Матице српске.

Донете су измене и допуне Правилника о чланству Матице српске од којих је најзначајнија допуна којом се утврђују услови под којим редовни чланови могу уплатити чланарину „једном за свагда“.

Председник Матице српске проф. др Драган Станић поднео је Извештај о четворогодишњем раду Матице српске (2020–2023). Истакао је предан рад у оквиру научноистраживачких пројеката и његове резултате у виду многобројних публикација. Нагласио је да су свечаности и важне годишњице обележаване, а награде додељиване, та да се налазимо у години јубилеја 200-годишњице оснивања *Летописа Матице српске*, а да је пред нама велики јубилеј 200 година од оснивања Матице српске. Након дискусије Скупштини се обратила проф. др Јелица Стојановић која је говорила о раду Друштва чланова Матице српске у Црној Гори. На крају излагања председнику Матице Српске уручила је поклон у виду макете ловћенске капеле Петра II Петровића Његоша. Извештај о раду Надзорног одбора и финансијском пословању Матице српске (2020–2023) поднео је мр Слободан Кнежевић, председник овог одбора, који је истакао да је Матица српска у претходне четири године пословала без већих тешкоћа и са добром ликвидношћу. Известио је да је средствима од Легата Матице српске, по одлуци Управног одбора, 2023. године купљена земља у Србобрану

и да се наставља борба за враћање задужбинске имовине у поступку реституције. Извештај о четворогодишњем раду Библиотеке Матице српске поднео је управник Селимир Радуловић, Извештај о раду Галерије Матице српске поднела је Тијана Палковљевић Бутарски, а Извештај Издавачког центра Матице српске проф. др Мато Пижурица. Рад свих установа оцењен је као веома успешан.

Након усвајања извештаја, на основу предлога који је утврдио Управни одбор, а у складу са *Статутом Матице српске*, чланови Скупштине су изабрали нове чланове органа – Председништво – председника, потпредседнике и генералног секретара, чланове Управног одбора и Надзорног одбора. Председник Изборне комисије проф. др Бојан Тубић је након пребројавања гласова, саопштио да је комисија радила у саставу: проф. др Бојан Тубић, председник, др Јелена Веселинов, Ненад Војновић, Марко Димитрић и Огњен Карановић, чланови. Прегледом и пребројавањем гласачких листића утврђено је да је преузето по 382 листића за гласање за чланове Председништва, Управног одбора и Надзорног одбора, након чега су изнети резултати гласања. За чланове Председништва у наредном четворогодишњем периоду изабрани су: проф. др Драган Станић за председника, проф. др Јован Делић, проф. др Милан Матавуљ, проф. др Срђан Шљукић за потпредседнике, и др Милан Мицић за генералног секретара.

Изабран је Управни одбор Матице српске (31 члан).

Изабран је Надзорни одбор Матице српске (7 чланова).



МАТИЦА СРПСКА: У СУСРЕТ ПУБЛИЦИ

Програми у оквиру пројекта *У сусрет публици*, које је Матица српска реализовала у току 2024. године, усмерени су на обогаћивање културне понуде на територији Општине Нови Сад, с циљем да културна баштина буде доступнија широј јавности. Кроз разноврсне активности, Матица српска је желела да приближи своју делатност грађанима Новог Сада, али и људима из других места који редовно посећују Културне станице. Овај пројекат није допринео само обогаћивању културног живота наше заједнице, већ је имао и важан образовни и научни аспект, омогућавајући да се све активности и теме прилагоде специфичним потребама и интересовањима публике из различитих делова града и околине. Програми су били усклађени са циљевима Стратегије културног развоја Града Новог Сада за период од 2016. до 2026. године, као и са стратешким опредељењем за веће укључивање грађана у културни живот, кључни принцип који је овај пројекат покушао да реализује. Посебно значајан аспект пројекта било је одржавање активности које су истицале велики јубилеј 200 година од оснивања *Летописа Матице српске*, најстаријег живог књижевног часописа у Европи, као и 200 година од оснивања саме Матице српске. Програми које је организовала Матица српска у 2024. години били су усмерени на децентрализацију културних активности, односно приближавање активности установе свим грађанима Новог Сада, без обзира на њихову старосну доб, образовање или интересовања. Ова стратегија је омогућила да се култура приближи свим слојевима друштва, а да сви грађани, млади и старији, како из центра града, тако и из приградских насеља, имају прилику да учествују у овим програмима. Поред тога, кроз сарадњу са мрежом Културних станица, различите теме су успешно прилагођене специфичностима сваког окружења и интересовањима публике, чиме су програми били релевантни и корисни.

Манифестација „Матица српска: у сусрет публици“ започела је у Културној станици „Свилара“, 5. марта 2024. године. Први програм је био посвећен 200-годишњици оснивања *Летописа Матице српске*, најстаријег живог књижевног часописа у Европи. О историји *Летописа* и његовом настанку говорио је проф. др Драган Станић, док је о савременој делатности часописа, као и о Библиотеци Матице српске говорио господин Селимир Радуловић. О Матици српској, условима њеног настанка и историјском развоју говорио је др Милан Мицић.

У Културној станици „Буковац“, 23. априла 2024. године, одржана је историографска радионица „Човек у Великом рату (1914–1918). Буди детектив, пронађи шифру за тајне у тексту.“ На основу докумената и архивске грађе из Првог светског рата,

ученици су имали задатак да сазнају што више о обичном животу човека у Великом рату, о његовим свакодневним активностима, навикама, исхрани, образовању. Ова радионица је на алтернативан начин проширила историјска знања ученика, дајући им могућност да сами донесу закључке о животу људи у једном веома изазовном и тешком времену. У радионици су учествовали ђаци седмог разреда ОШ „22. август“ из Буковца, а радионицу је водио др Милан Мицић.

У Културној станици „Руменка“, 17. маја, одржано је предавање под називом „Велика добротворка Марија Трандафил и њене задужбине“. Предавање је имало за циљ да освежи знање грађана о важности задужбинарства као једном од кључних аспеката у раду Матице српске. Учесници су имали прилику да од др Александре Новаков сазнају бројне интересантне детаље из живота Марије Трандафил, док је др Јелена Веселинов говорила о значају њених задужбина и доприносу који је ова велика добротворка дала српској култури и образовању.



У четвртак, 20. јуна, у Културној станици „Барка“ одржано је предавање посвећено једној од најобразованијих жена 20. века, Аници Савић Ребац. Предавање је дало увид у значај породице Милана Савића, Аничиног оца, чији је утицај на развој Матице српске и *Летописа Матице српске* крајем 19. и у првој половини 20. века био дубок и трајан. О њеном животу, књижевном раду, љубавима и научним интересовањима говориле су мср Сања Перрић и др Светлана Милашиновић. На овом предавању публика је имала прилику да се упозна са важним историјским личностима и њиховом доприносу српској култури.

У Културној станици „Барка“, од 17. до 21. маја, одржане су три радионице за децу нижег школског узраста посвећене Матици српској, њеној историји, актуелној делатности и *Летопису Матице српске*. У радионици су учествовали ђаци четвртог

разреда Основне школе „Душан Радовић“. Ученицима је, кроз игру и интерактивне квизове знања, представљена историја установе, од оснивања у Пешти, пресељења, задужбина, до данашњих дана. Након прве, опште радионице, уследиле су књижевна и ликовна радионица. Задатак ученика на књижевној радионици био је да, из свега што су научили о савременом раду Матице, напишу рад на задате теме („Да сам ја председник Матице српске“, „Да сам ја добротвор“, „Да сам ја уредник часописа“) у форми стиха или есеја. На ликовној радионици њихов задатак био је да нацртају зграду Матице српске, насловну страну *Летописа Матице српске* или лик Марије Трандафил, велике новоградске добротворке. Након завршених радионица, деца су истакла да им је било изузетно интересно, као и да су научили нешто што нису имали прилике да чују у току редовне наставе. Радионице су реализовали: др Светлана Милашиновић, др Јована Трбојевић Јоцић, мср Милена Кулић, мр Драган Тубић, мр Ивана Ђелић и Даница Ђукић.

У Културној станици „Степановићево“, 20. јуна, представљене су две публикације: зборник радова *Знаменити Херцеговци* (са научног скупа одржаног у септембру 2023. године у Гацку), и *Земљом Херцеговом* аутора Радомира Вучковића. Кроз представљање зборника публика је имала прилику да обогати своје знање о познатим Херцеговцима из историје српског народа, а кроз књигу господина Вучковића да сазна нешто ново о херцеговачким селима – њиховој географији, историји, култури и свакидашњем животу. На промоцији су говорили др Милан Мицић и господин Радомир Вучковић.



У Културној станици „Ковиљ“, 24. септембра, одржане су три радионице које су ученицима pruжиле вредно искуство кроз комбинацију едукације и креативног изражавања. Прва радионица, намењена ученицима петог разреда ОШ „Лаза Костић“ из Ковиља, била је посвећена упознавању са Матицом српском, једном од најстаријих и најзначајнијих културних и научних институција српског народа. Ученици су кроз интерактиван приступ сазнали не само о историјској улози Матице српске у очувању националног идентитета, културе и образовања, већ и о њеном савременом деловању. Након иницијалне радионице, уследиле су две креативне у којима су ученици добили прилику да, под стручним менторством, изразе своје идеје, машту и таленте. Кроз ове радионице, ученици су подстакнути на размишљање о важним културолошким темама, али им је и дат простор да активно





учествују у стварању и да на личан начин повежу историјско наслеђе са савременим контекстом. Радионице су водили: др Светлана Милашиновић, мспр Милена Кулић, мр Драган Тубић, мр Ивана Ђелић и Даница Ђукић.

У Културној Станици „Млин“, 8. октобра, др Милан Мицић реализовао је радионицу „Буди историчар, детектив. Трагом миграција.“ На основу докумената и архивске грађе, ученици осмог разреда ОШ „Жарко Зрењанин“ из Новог Сада добили су задатак да истраже и открију што више детаља о свакодневном животу обичних људи у периоду миграција у Војводини. Њихов фокус био је на активностима којима су се људи бавили, навикама које су развијали, начину на који су се хранили, као и на приступу образовању у тим тешким околностима. Ова радионица је, на један иновативан и интерактиван начин, допринела проширивању историјских знања ученика. Пружила им је прилику да, кроз анализу извора, сами донесу закључке о условима у којима су живели људи током прве половине прошлог века и да осете сложеност и изазове времена које је утицало на све аспекте живота. Овакав приступ омогућио је ученицима да развију критичко размишљање и да се дубље повежу са историјом, посматрајући је и као свакодневну борбу за опстанак и одржавање основних људских вредности.

У уторак, 29. октобра 2024. године, у Културној станици „Млин“ одржана је радионица „Моћ задужбинарства. Стварање бољег друштва“. Током радионице, која је одржана за ученике осмог разреда ОШ „Жарко Зрењанин“ из Новог Сада, млади су имали прилику да се детаљније упознају са институцијом задужбина, њеним значењем и утицајем на развој појединаца и друштва. Кроз анализу примера као што су задужбина Саве Текелије, која је својим стипендијама омогућавала образовање многим младим талентима, и милосрдна задужбина Марије Трандафил, која је била усмерена на пружање помоћи најугроженијима, ученици су стекли шире разумевање улоге ових институција у нашој културној и историјској традицији. Упозна-



вајући се са биографијама истакнутих личности из света науке и уметности које су биле корисници Матичиних задужбина, ученици су увидели како су задужбине утицале на лични развој појединаца, а тиме посредно и на напредак друштва. Ово је био кључан моменат радионице, који је омогућио ученицима да сами донесу закључке о важности задужбина као покретача културног и друштвеног препорода. Посебан нагласак стављен је на закључак да задужбине нису тек статичне институције које



једноставно управљају имовином, већ активни актери у друштвеном животу, чији утицај може бити дубоко трансформативан. Њихова способност да иницирају позитивне промене, било кроз подршку образовању, културним активностима или социјалној помоћи, представља трајну вредност заједници. Радионицу је осмислила и реализовала др Јелена Веселинов.

У Културној станици „Буковац“, 30. октобра, организоване су три радионице за децу нижег школског

узраста, посвећене Матици српској, њеној историји, савременом деловању и *Летопису Матице српске*. У радионицама су учествовали ученици четвртог разреда ОШ „22. август“ који су, кроз различите активности, имали прилику да на занимљив начин сазнају више о Матици српској. Кроз игру и квизове представљена им је богата историја установе. После уводне радионице, која је дала општу слику о Матици, уследиле су две креативне радионице – књижевна и ликовна. На књижевној радионици, ученици су добили задатак да на основу онога што су научили о савременом раду Матице, напишу рад на једну од задатих тема, као што су „Да сам ја председник Матице српске“, „Да сам ја добротвор“ или „Да сам ја уредник часописа“. Ликовна радионица имала је за циљ да ученике инспирише да визуелно представе симболе Матице српске. Њихов задатак био је да нацртају зграду Матице српске, насловну страну *Летописа* или лик Марије Трандафил, једне од најпознатијих добротвора у историји Новог Сада. Ови радови представљали су спој историје и уметности, а ученици су имали прилику да своју креативност искористе на начин који ће им омогућити да дубље разумеју значај културног наслеђа. Након завршених радионица, ученици су са одушевљењем истакли да им је било веома занимљиво и да су научили много нових ствари. Радионице су водили: др Светлана Милашиновић, мрр Милена Кулић, мр Драган Тубић, мр Ивана Ђелић и Даница Ђукић.

У Културној станици „Степановићево“, 7. и 18. новембра, одржане су две радионице за ученике виших разреда ОШ „Алекса Шантић“ из Степановићева, које су им пружиле прилику да дубље разумеју важне историјске процесе који су обликовали њихову локалну заједницу. Радионице под називом „Колонизација Војводине 1921–1941“ водио је др Милан Мицић, који је ученицима на интерактиван начин пренео знање о једном од кључних периода у историји Војводине. Кроз разговоре, анализу архивске грађе и књига, ученицима је детаљно објашњен процес колонизације Војводине између два рата, а посебан фокус био је на насељавању Степановићева. Ученици су сазнали како је овај процес утицао на животе људи тог времена и како су различите породице долазиле и образовале нове заједнице. Један од кључних аспеката радионице био је култура памћења, односно начин на који се историјски догађаји и породичне приче преносе с генерације на генерацију. Ученици су били подстакнути да размисле о важности породичног памћења и о томе како је историја живи процес који је дубоко повезан са личним и колективним искуствима људи. Ове радионице биле су прилика да се научи нешто ново о историји, али и да се развије критичко размисљање и оснажи свест о томе колико је важно разумети своје порекло и бити свестан утицаја

прошлости на садашњи живот. Ученицима је омогућено да размотре историју на начин који је ближи њиховим личним доживљајима и свакодневном животу.

У Културној станици „Барка“, од 28. до 30. октобра, одржане су три радионице за ученике трећег разреда ОШ „Душан Радовић“ из Новог Сада, које су се фокусирале на историју Матице српске, њену савремену делатност и значај који има у културном животу Србије. У уводној радионици, ученици, су, користећи различите материјале, истраживали историјски развој Матице српске у 19. и 20. веку – од оснивања у Пешти, до данашњих важних друштвених и културних пројеката. На основу стечених сазнања, ученике су чекале две креативне радионице – књижевна и ликовна. На књижевној радионици задатак ученика био је да изразе своје мишљење о Матици српској у форми есеја или стиха на задате теме, релевантне за установу, што је подстакло децу да размисљају о томе како би утицали на будућност Матице и српске културе. Ликовна радионица је дала ученицима простор и слободу да визуелно представе Матицу српску, насловну страну *Летописа Матице српске*, као и лик велике добротворке Марије Трандафил. По завршетку све три радионице деца су поделила своје утиске, истичући да су радионице биле изузетно интересантне и да су научили много нових ствари које им нису доступне у оквиру редовне наставе. Радионице су реализовали: др Светлана Милашиновић, мрр Милена Кулић, мр Драган Тубић, мр Ивана Ђелић и Даница Ђукић.

У петак, 20. децембра, у Културној станици „Еђшег“ одржана је изложба радова ученика који су учествовали у пројекту *Матица српска: у сусрет публици*. Изложба је била кулминација свих радионица које су реализоване током 2024. године, а ученици, учитељи и наставници су од самог почетка били обавештени да ће на крају године бити организован овакав догађај. Изложби су присуствовали ученици који су учествовали у радионицама, као и представници културних станица и Матице српске. У свечаној атмосфери, награде су додељене деци чији су радови били најбоље оцењени, а догађај је био одлично пропраћен од стране медија. Ова изложба није била само прилика да се укаже на таленат младих учесника, већ и да се промовише значај културне и образовне сарадње у оквиру пројекта.

Пројекат *Матица српска: у сусрет публици* обележио је важне јубилеје, али је имао и дубок утицај на шира грађанска сазнања о значају српске културе. На тај начин он представља важан корак ка унапређењу културног дијалога и свести о значају очувања културне баштине међу свим генерацијама, чиме је допринео дугорочном обогаћењу и развоју културне сцене Града Новог Сада.

ДАН ДОБРОТВОРА МАТИЦЕ СРПСКЕ

На рођендан велике добротворке и добротворкиње Матице српске Марије Трандафил, Матица српска је у среду, 25. децембра, у 13 часова, у Свечаној сали обележила Дан добротвора. Традиција задужбинарства укорењена је од самог оснивања Матице српске 1826. године. Својим прилозима добротвори подржавају просветитељску мисао Матице српске, а повезује их племенита идеја о стварању јединствене кошнице и став да је част служити најстаријој српској културној, научној и књижевној институцији.



Добротворима се обратио председник Матице српске проф. др Драган Станић и изрекао дубоку захвалност за помоћ и подршку Матици српској. Свечаност су обогатиле проф. Марина Милић Радовић, музичким програмом, и др Јелена Веселинов, управница послова Матице српске, казивањем беседе о задужбинарству и задужбинама Матице српске.

Присутнима се обратио и академик Славенко Терзић, представљајући, као управитељ, рад и делатност хуманитарне „Фондације Миле Драгић“, која је овогодишњи Велики добротвор Матице српске. Овогодишњим Великим добротворима, добротворима, добротворкињама, дародавцима и свим



установама и институцијама, који су на различите начине помогли делатност Матице српске, повеље захвалности и пригодне поклоне уручили су проф. др Драган Станић, председник Матице српске, и мср Ивона Кнежевић, помоћник управника послова. Након уручења повеља добротворима, др Данило Вуксановић, помоћник управника Галерије Матице српске, свечано је отворио изложбу графика „Отисак за два века *Летописа*“.



ИЗДАЊА МАТИЦЕ СРПСКЕ 2024. ГОДИНЕ

- *Преписка Савке Суботић* (приредила Наташа Катић)
- *Утанишаде* (приредио Светислав Костић)
- *Из историје српско-мађарских културних веза 3* (зборник радова)
- *Милан Кашанин, Привиђења и „Нова“ привиђења* (приредила Зорица Хаџић Радовић)
- *Ђорђе Натопшевић у свом и нашем времену* (зборник радова)
- *Рада Стијовић, Недоумице у српском језику*
- *Хајдуци у српској историји и памћењу* (тематски зборник)
- *Поетски светови Васка Попе* (тематски зборник)
- *Павле Ивић, The Serbian people and their language*
- *Летопис Матице српске: уреднички програми* (приредили: Душан Иванић, Светлана Милашиновић)
- *Јелена Веселинов, Задужбине у српском праву: историјски контекст и савремени изазови*
- *Нежност словенска* (Антологија српске и словачке поезије)
- *Радослав Ераковић, Осећајност и разум (есеји о српској књижевности 18. и 19. века)*
- *Јован Максимовић, Историја медицине и здравствене културе на тлу данашње Војводине од 18. до половине 20. века*
- *Рајна Драгићевић, Лексиколошка лингвокултурологија*
- *Садржај Летописа Матице српске 1971–1980* (приредиле: Слајана Субашић, Марија Вап)
- *Историја насеља општине Жабаљ 3* (зборник радова)
- *Емилија Поповић, Упола саздани*
- *Летопис Матице српске: друга и трећа частица* (приредио Иван Негришорац)
- *Драма Михизовог доба* (зборник радова)
- *Вештачка интелигенција: очекивања и дилеме* (приредили: Бранислав Кисачанин, Оливер Суботић)
- *Српски шаховски лексикон*
- *Бранко Радичевић, изабрани рукописи* (приредио Ненад Николић)
- *О феномену квантофреније и њеним практичним импликацијама у друштвеним и хуманистичким наукама* (тематски зборник)
- *На страницама Летописа 1824–2024* (каталог изложбе)
- *Јован Поповић, Српска граматика или писменица (1843)*
- *Весна Крчмар, Љубица Раваси – отета од заборав*
- *Одабрана дела Матије Бећковића*
- *Мапе Летописа Матице српске* (приређивачи: Војислав Девић, Иван Негришорац)
- *Банија – српски народ, историја и култура* (тематски зборник)

- *Исхрана у огледалу обредне праксе Срба у Војводини и румунском Банату, Етнолонгвистички транскрипти и коментари* (приредила Софија Милорадовић)
- *Јован Б. Јовановић, Сабрани списи* (приредили Михаел Антоловић и Петар С. Ђурчић)

ПЕРИОДИЧНЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ:

- *Летопис Матице српске* (излази од 1824, 10 свезака годишње, изашли сви бројеви за 2024)
- *Зборник Матице српске за књижевност и језик* (излази од 1953, три пута годишње, књ. 72, свеске 1, 2 и 3 за 2024)
- *Зборник Матице српске за сценске уметности и музику* (излази од 1987, два пута годишње, св. 70/2024)
- *Зборник Матице српске за класичне студије* (излази од 1996, једном годишње, књ. 26/2024)
- *Зборник Матице српске за историју* (излази од 1970, два пута годишње, св. 109/2024)
- *Зборник Матице српске за друштвене науке* (излази од 1950, четири пута годишње, св. 189, 190, 191 и 192/2024)
- *Зборник Матице српске за природне науке* (излази од 1951, два пута годишње, св. 146 и 147/2024)
- *Зборник Матице српске за ликовне уметности* (излази од 1963, једном годишње, св. 52/2024)
- *Зборник Матице српске за славистику* (излази од 1970, два пута годишње, св. 105 и 106/2024)
- *Зборник Матице српске за филологију и лингвистику* (излази од 1957, два пута годишње, књ. 67, св. 1 и 2/2024)
- *Језик данас* (нова серија од 2014, два–три пута годишње, није изашао ниједан број у 2024)
- *Свеске Матице српске* (покренуте су 1985. године као периодична публикација у три серије: књижевности и језика, друштвених наука и уметности, а од 1989. године и природних наука, излазе повремено, бр. 63/2024)
- *Темнишварски зборник* (излази повремено, није изашао у 2024)
- *Његошев зборник* (излази повремено, бр. 5/2024)
- *Гласник Матице српске за исељеништво* (годишњак, покренут 2024, 1/2024)

ПЕРИОДИЧНЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ НА ЕНГЛЕСКОМ ЈЕЗИКУ:

- *Literary links of Matica srpska* (зборник за књижевност на енглеском језику, покренут 2017, једном годишње, последњи број 14-15/2023 – изаћи ће у априлу 2025)
- *Suнаха* (зборник за друштвене науке на енглеском језику, покренут 2017, једном годишње, последњи број 14-15/2023 – изаћи ће у априлу 2025)

ГЛАСНИК МАТИЦЕ СРПСКЕ — ГЛАСИЛО МАТИЦЕ СРПСКЕ – ISSN 1452-6182

Главни и одговорни уредник: др Милан Мицић, генерални секретар Матице српске • Уреднички тим: др Јелена Веселинов, мср Александра Јовановић, Светлана Милашиновић • Лектор: Александра Николић • Технички уредник: Вукица Туцаков • Фоотографије: Бранислав Лучић и Милан Шиђански • Припрема: Владимир Ватић • За издавача: проф. др Драган Станић, председник Матице српске • Тираж: 200 примерака • Штампана: ПАПИР УНИЈА, Нови Сад • © Ауторска права: Матица српска

CIP — Каталогизација у публикацији
Библиотека Матице српске, Нови Сад
061.22(497.113)

ГЛАСНИК Матице српске / одговорни уредник Милан Мицић. — Год. 1, бр. 1 (1946)—1949, бр. 12; 2008, бр. 1 (јун)—. — Нови Сад : Матица српска, 1946—1949; 2008—. — 30 cm
Месечно.

ISSN 1452-6182
COBISS.SR-ID 56040711

МАТИЦА СРПСКА



МАТИЦА СРПСКА

Улица Матице српске, број 1 • 21000 Нови Сад, Србија
Телефон: 021 527 622 • Телефакс 021 528 901

HQ: 1 Matica Srpske street • 21 000 Novi Sad, Serbia
Phone: + 381 21 527 622 • Telefax: + 381 21 528 901

E-mail: ms@maticasrpska.org.rs • www.maticasrpska.org.rs